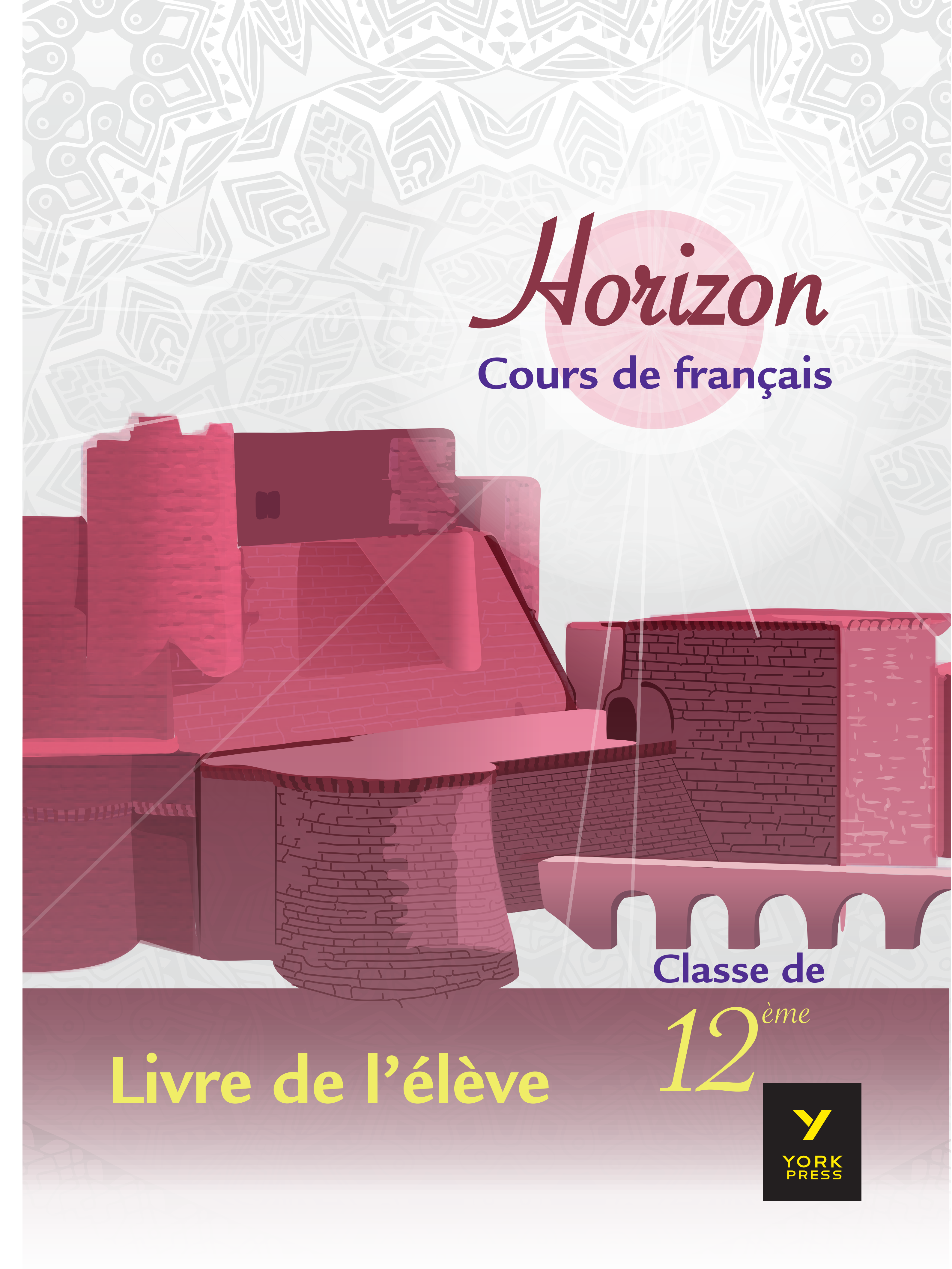

Horizon
Cours de français
Classe de
12ème
Livre de l'élève
YORK PRESS

لجنة تدقيق ومواءمة كتب اللغة الفرنسية
إيمان البرادعي
عماد هزيم
الياس حاصود
ليلا قره محمد

اعتُمد من قبل المركز الوطني لتطوير
المناهج التربوية

حقوق التوزيع في الجمهورية العربية السورية
محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة

مكتبة أوغاريت
مركز البحوث التربوية ش.م.ل



Introduction

Horizon est une méthode qui s'adresse aux adolescents. Elle s'appuie sur les programmes officiels et les recommandations du Cadre Européen Commun de Référence qui consistent à placer l'étudiant au centre d'intérêt de l'apprentissage, en le rendant véritablement acteur de ce qu'il fait.

Cette méthode est conçue dans une perspective actionnelle, c'est-à-dire un apprentissage par les tâches.

Le niveau d'apprentissage est A2.3

C'est à travers les 6 Dossiers que l'étudiant s'approprie des outils nécessaires à la réalisation d'une tâche finale qu'il devra effectuer en coopération avec ses collègues.

Les thèmes traités dans ce livre sont choisis du réel, très proche des centres d'intérêt des étudiants.

À la fin de ce livre, on trouve les transcriptions des compréhensions orales du livre, un précis grammatical et un tableau de conjugaison.

Table des matières













Dossier

1



Villes et villages

Objectifs du Dossier 1

Compréhension de l'oral

- Comprendre des opinions sur la vie dans une grande ville.

Production orale

- Donner son avis (en employant notamment des expressions d'opinion).

Compréhension de l'écrit

- Lire et comprendre la structure d'un texte informatif.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer les connecteurs logiques et l'expression de l'opinion.

Production écrite

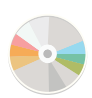
- Prendre des notes sous forme de liste.

Tâche

- Organiser un débat sur les avantages et les inconvénients soit dans le thème des nouvelles technologies soit dans le thème de la vie entre ville et village.

1 Compréhension de l'oral

Vous allez écouter des gens qui parlent d'une grande ville d'Extrême-Orient.



1re écoute

1 Qu'avez-vous entendu ?

a. Un débat.
b. Un sondage.
c. Un reportage.
d. Un jeu télévisé.

2 Quel est le sujet central de l'émission ?

a. La ville de Tokyo.
b. Le Japon.
c. La vie au Japon.
d. Loger à Tokyo.

Pour vous aider

- **avant-gardiste :** moderne et novateur.
- **sublime :** presque parfait.
- **évoluée :** développée et moderne.
- **écrans tactiles :** des écrans qui réagissent au contact du doigt.

2e écoute

3 **Cochez la case qui correspond à l'avis de chaque personne.**

	Prénom	Avis plutôt favorable	Avis plutôt défavorable
1	Léa		
2	Yves		
3	Paolo		
4	Yasmina		
5	Lili		
6	Helena		
7	Liam		

4 **Vrai ou Faux ?**

	Vrai	Faux
1. Les personnes interrogées ont toutes visité Tokyo.	☐	☐
2. Léa a visité un temple où l'on peut faire des vœux.	☐	☐
3. Yves a visité Tokyo en décembre.	☐	☐
4. Paolo a beaucoup aimé les transports en commun dans la ville.	☐	☐

5 **Combien de quartiers Yves a-t-il pu voir ?**

....

6 **Sur quelle caractéristique de Tokyo insiste chacune des personnes ci-dessous ?**

	La cherté	La modernité	La rapidité	Le bruit
Yasmina :	☐	☐	☐	☐
Lili :	☐	☐	☐	☐
Helena :	☐	☐	☐	☐
Liam :	☐	☐	☐	☐

Je donne mon avis

D'après ce que vous avez entendu à propos de Tokyo, aimeriez-vous vivre dans la capitale japonaise ? Expliquez les raisons en donnant quelques exemples.

1 Production orale



Je rassemble mes idées

1 **Observez attentivement l'image et lisez les paroles des deux personnages. Ensuite, répondez aux questions ci-dessous à l'oral.**

1. Où habite Jad ? Et Sam ?
2. Que regrette Jad par rapport à son lieu de vie ?
3. Que regrette Sam par rapport à son lieu de vie ?

Je m'exprime

2 **Et vous ? Où habitez-vous ?**

3 **Pourriez-vous lister les commerces et les activités qui se trouvent près de chez vous ?**

4 **Aimez-vous votre quartier ? Justifiez votre réponse.**

Jeu de rôles

Vous habitez au centre ville. Votre camarade habite une banlieue résidentielle. Chacun de vous regrette son lieu d'habitation et souhaite l'échanger avec l'autre. Jouez les rôles.

1 Compréhension de l'écrit

Vivre en ville

De nos jours, près de la moitié de la population mondiale vit en ville. Vivre au centre-ville présente de nombreux avantages, mais a aussi des inconvénients : d'un côté, l'épicerie sera plus proche de chez vous, par contre, votre quartier sera sans doute moins vert.

Des avantages, certes...

Dans le centre-ville, vous avez tout à proximité. Faire du shopping ou prendre un café, faire du sport ou simplement passer à la banque. Vous n'êtes pas obligé d'y aller en voiture parce que tout est facilement accessible à pied, à vélo ou en transports en commun !

En ville, il y a toujours quelque chose à faire : un film, un concert, une pièce de théâtre, un événement sportif, un festival, des fêtes ou des activités pour la famille : tout est dans le centre.

Le centre d'une ville a souvent un certain cachet architectural et si vous recherchez un look moderne, la ville a aussi beaucoup à vous offrir.

Dans la ville, vous vivez souvent dans un petit espace. Cela peut être un désavantage, mais en même temps, il est plus facile d'installer votre maison et de faire des économies sur les coûts de chauffage et d'électricité par exemple.





Mais aussi des inconvénients

D'abord le bruit, surtout si vous vivez près d'une place ou dans une rue commerciale. La proximité des voisins peut également causer du bruit. Les voisins sont souvent des étrangers, les gens ne se connaissent pas, et vous n'avez pas l'esprit de communauté comme dans les villages.

Si votre lieu de travail est à l'extérieur de la ville, vous devez traverser le centre chaque matin et chaque soir. Vous risquez donc de vous retrouver régulièrement dans des bouchons. Il y a également le problème de pollution dans les villes et surtout de l'air dont la qualité est souvent médiocre.

Dans la ville, vous avez moins d'espace pour le même prix, car le prix de l'immobilier est bien plus élevé qu'à la campagne, et souvent vous n'avez pas de jardin ou de balcon, si bien que pour profiter du soleil, il faut aller dans un parc.



Que faire alors ?

Si certains ne jurent que par la ville, pour d'autres, rien ne vaut le calme de la campagne. L'idéal serait peut-être de trouver un compromis. Et pourquoi pas, idéalement, vivre en ville avec une maison de campagne pour les weekends ?

Pour vous aider

- **À proximité :** à peu de distance, proche.
- **Cachet :** caractère original, spécial.
- **Esprit de communauté :** esprit de vie commune, de partage.
- **Bouchon :** embouteillage.
- **Médiocre :** qui est très au-dessous de la moyenne.
- **Immobilier :** appartement, maison, terrain...
- **Compromis :** solution intermédiaire, moyenne.

Je comprends

1 Ce document est :

a. une chronique d'aventure.
b. un témoignage.
c. un article.

2 Dans ce texte, l'auteur :

a. parle de son expérience.
b. donne des informations.
c. raconte une histoire.

3 Relevez les intertitres.

....

....

....

....

....

....

4 Quel est le thème du texte ?

a. Les points positifs de la vie en ville.
b. Les problèmes de la vie en ville.
c. Les points positifs et les désavantages de la vie en ville.
d. Comment vivre en ville.

Je comprends mieux

5 Vrai ou Faux ? Cochez convenablement et justifiez votre réponse à l'aide d'une expression tirée du texte.

	Vrai	Faux	Justification
1. Actuellement, dans le monde, il y a beaucoup plus de personnes qui vivent en ville qu'à la campagne.	☐	☐	....
2. En ville, on peut trouver des constructions à l'architecture inédite.	☐	☐	....
3. Un terrain est plus cher à la campagne qu'en ville.	☐	☐	....
4. En ville, on devient vite amis avec les voisins de l'immeuble.	☐	☐	....
5. En ville, l'air est très favorable à la santé.	☐	☐	....
6. Les citadins peuvent se passer facilement de leurs voitures pour effecteur leurs tâches quotidiennes.	☐	☐	....

6 Relevez dans le texte, l'expression qui signifie « tout est proche de vous ».

....

7 Dans quel cas le citadin sera-t-il pris dans les embouteillages ?

....

8 Quel est le but du dernier paragraphe du texte ?

....

9 Recopiez l'expression du texte qui correspond à chaque image.



....



....



....

Je donne mon avis

10 Vous êtes villageois ou citadin ? Êtes-vous satisfait de votre lieu d'habitation ? Dites pourquoi.

....

....

....

....

1 Connaissance de la langue

L’expression de la cause

Je réfléchis

1 **Relisez cette phrase du texte ;**

« Vous n’êtes pas obligé d’y aller en voiture parce que **tout est facilement accessible à pied, à vélo ou en transports en commun.** »

2 **Parmi les relations ci-dessous, laquelle relie l’expression soulignée et celle en gras ?**

a. La 2e est la cause de la 1re.
b. La 2e est le résultat de la 1re.
c. La 2e est opposée à la 1re.

3 **Par quel mot ces deux expressions sont-elles reliées ?**

....

4 **Ce mot a le même sens que :**

a. « par contre ».
b. « donc ».
c. « car ».

5 **Ce mot exprime donc :**

a. le but.
b. la cause.
c. l’opposition.

Je comprends

La cause est la raison pour laquelle un fait ou une action ont lieu.

La cause peut être exprimée à l’aide de trois constructions.

1. Dans un groupe prépositionnel introduit par **à cause de** (résultat négatif), **grâce à** (résultat positif), **en raison de**, **pour**, etc.
Ex :
- *Il n’aime pas la vie en ville* ***à cause du*** *bruit.*
- *Elle a pu emménager dans son nouvel appartement* ***grâce à*** *l’aide de ses amis.*
- *Yves a quitté la ville* ***en raison de*** *son travail.*
- *Cette jeune fille aime le centre-ville* ***pour*** *son activité incessante.*

2. Dans une proposition subordonnée introduite par **parce que**, **puisque**, **comme**, **étant donné que**, **vu que**, etc.
Ex :
- ***Comme ma*** *voiture était en panne, j’ai pris un taxi.*
- ***Puisque*** *tu connais Damas, dis-moi ce qu’il faut y visiter.*

N.B : « puisque » et « comme » présentent la cause comme un fait connu de l’interlocuteur.
« parce que » répond à la question « pourquoi ? »
Ex : *Pourquoi tu es en retard ?*
Parce que mon réveil n’a pas sonné.

Remarque : Dans la proposition subordonnée de cause, le verbe est à l’indicatif.

3. Dans une proposition indépendante introduite par **car** ou **en effet**.
*Ex : - Rima vit à la campagne, **car** elle est allergique à la pollution de l'air.*
*- Ils n'ont pas aimé la vie à la campagne. **En effet**, ils ne sont pas habitués au silence.*

Remarque : La cause est toujours exprimée dans la deuxième proposition.

Je m'exerce

1 Barrez l'intrus dans chaque série et expliquez votre choix.

1. étant donné que – car – puisque – parce que
2. car – parce que – puisque – en raison de – mais
3. à cause de – en raison de – vu que – grâce à
4. puisque-alors – comme – parce que – vu que.

2 Complétez le paragraphe avec des connecteurs de cause variés.

La vie en ville est assez confortable .... la proximité des commerces et des loisirs. ...., nous n'avons pas besoin de prendre souvent la voiture. .... les appartements ne sont pas très grands, nous économisons de l'argent sur le chauffage en hiver.

3 Complétez chaque phrase avec un connecteur de cause.

1. La vie en ville est fatigante .... on doit supporter le bruit de la rue.
2. Prendre la voiture en ville n'est pas pratique .... des bouchons.
3. Je préfère habiter à la campagne .... j'aime avoir une grande maison.
4. Les citadins ne sont pas toujours obligés de prendre leur voiture pour passer à la banque .... tout est accessible etc à pied, à vélo ou en transports en commun.
5. Dans la ville, on a moins d'espace pour le même prix, ... le prix de l'immobilier est plus élevé qu'à la campagne.

L’expression de la conséquence

Je réfléchis

1 Relisez ces phrases du texte.

« Vous devez traverser le centre chaque matin et chaque soir. Vous risquez ***donc*** de vous retrouver régulièrement dans des bouchons. »
« Souvent vous n’avez pas de jardin ou de balcon, ***si bien que***, pour profiter du soleil, il faut aller dans un parc. »

2 Soulignez dans chaque exemple, les deux idées séparées par le mot en italique.

3 Parmi les relations ci-dessous, laquelle relie les deux idées que vous avez soulignées ?

a. La 2e idée est la cause de la 1e.
b. La 2e idée est le résultat de la 1e.
c. La 2e idée est opposée à la 1e.

4 Les mots en italique expriment donc

a. la cause.
b. la conséquence.
c. l’opposition.

Je comprends

La conséquence est l’effet, le résultat d’un fait ou d’une action.

La conséquence peut être exprimée à l’aide de trois constructions.

1. Dans un groupe infinitif prépositionnel introduit par **au point de**, **jusqu’à**, **de façon à**, etc.
Ex :
- *Il ne supporte pas le bruit **au point de** dormir avec des bouchons d’oreilles.*
- *Julie s’épuisa à faire une heure de route tous les matins **jusqu’à** démissionner.*

2. Dans une proposition subordonnée introduite par **si bien que**, **au point que**, **de façon que**, **tant… que**, **tellement… que**, **si… que**, etc.
Ex :
- *Son appartement est **si** minuscule **qu’**il n’invite personne chez lui.*
- *Le trafic urbain est dense **au point que** Lili préfère prendre le métro.*
- *Ils s’ennuyaient **tellement** à la campagne **qu’**ils ont décidé de trouver un appartement en ville.*

Remarque : Dans la proposition subordonnée de conséquence, le verbe est souvent à l’indicatif.

3. Dans une proposition indépendante introduite par **donc**, **ainsi** ou **par conséquent**.
Ex :
- *Laure a des problèmes respiratoires,* ***par conséquent****, elle doit vivre à la campagne.*
- *Ils n'ont pas aimé la vie à la campagne* ***donc*** *ils ont repris leur ancien appartement en plein centre-ville.*

Remarque : La conséquence est toujours exprimée dans la deuxième proposition.

Je m'exerce

1 Barrez l'intrus dans chaque série et expliquez votre choix.

1. étant donné que – de façon que – si bien que – au point que

2. tant... que – si... que – si bien que – donc

3. au point de – jusqu'à – de façon à – au point que

2 Complétez chaque phrase avec un connecteur de conséquence.

1. La vie en ville est fatigante .... Nadine va déménager.

2. Il y a du trafic .... prendre la voiture n'est pas pratique.

3. J'aime avoir une grande maison .... je préfère vivre à la campagne.

3 Complétez le paragraphe avec des connecteurs de conséquence variés.

La vie en ville est .... confortable .... il ne faut pas te faire de souci. Tu n'auras pas besoin de prendre souvent la voiture .... tu peux vendre celle que tu avais à la campagne. Les appartements ne sont pas très grands .... tu économiseras de l'argent sur le chauffage en hiver.

L'expression de l'opinion

Pour exprimer son opinion, son avis, on peut utiliser diverses expressions pour commencer notre idée.

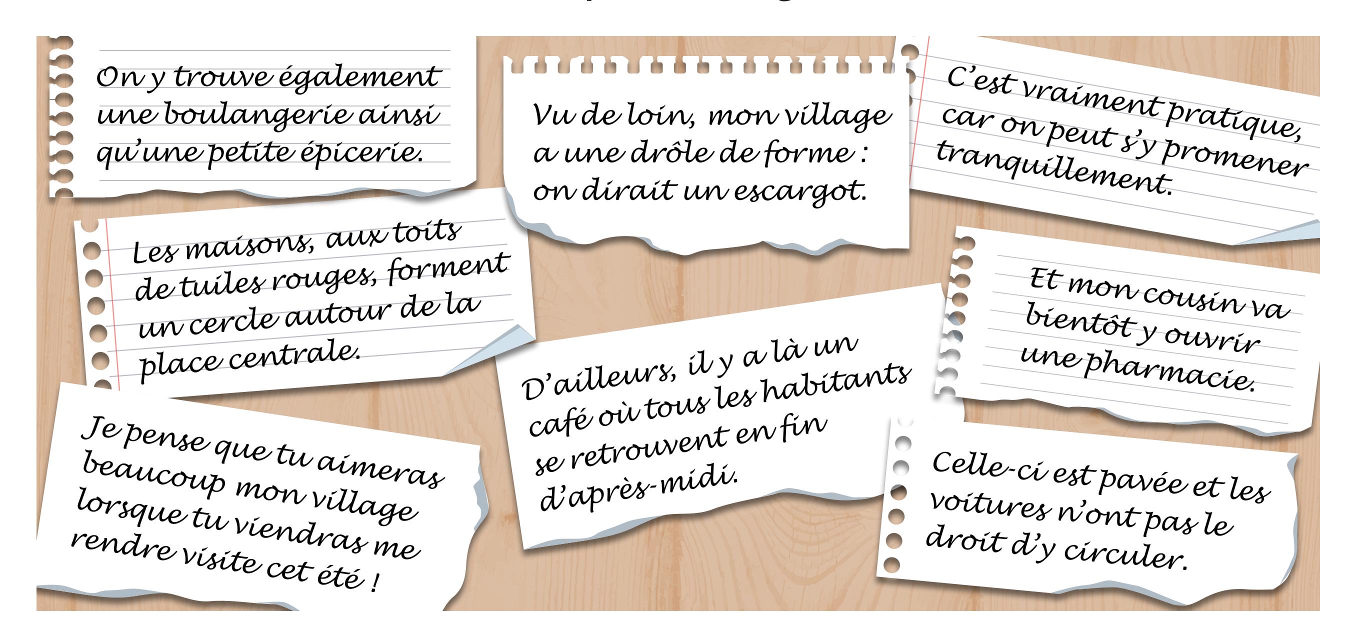
Quelques expressions pour donner son opinion :

- Je pense que...
- Je crois que...
- J'estime que...
- Je trouve que...
- À mon avis, ... / À mon sens, ...
- D'après moi, ... / Selon moi, ... / Pour moi, ...

1 Production écrite

Je m'entraîne

1 **Julie écrit une lettre à son amie Lila. Elle y décrit son village pour en donner une idée à son amie qui va venir passer quelques jours chez elle. Mais son petit frère a déchiré la feuille. Aidez-la à la recoller pour pouvoir la recopier. Pour cela, numérotez dans l'ordre la description du village de Julie.**



2 **En réponse à Julie, Lila lui décrit son propre village. Lis attentivement cette description.**

Pour ma part, j'habite dans un village entouré de hautes montagnes. Pour y accéder, il faut emprunter une route qui a heureusement été bien aménagée l'année passée. Les maisons aux toits pointus sont serrées les unes contre les autres, et forment une tache grisâtre au centre d'une mer de verdure.

Sur l'unique place du village, se retrouvent souvent les habitants pour faire des parties de cartes ou de jeux de société. C'est là aussi qu'ils font leur course, dans le seul magasin qui vend de tout.
Dans mon village, les ruelles sont étroites et fleuries, surtout au printemps. Dans l'une des rues qui partent de la place, se trouve mon école. Tous les élèves se connaissent et nos professeurs sont souvent nos voisins. C'est assez sympathique.

Aux alentours du village se trouvent des vergers de pommiers et de poiriers, ainsi que des champs de maïs et de blé. À la fin de l'été, adultes et enfants se retrouvent là-bas pour la cueillette. Nous passons des journées inoubliables à cueillir, empiler dans des caisses, transporter…

3 **Maintenant que vous avez lu attentivement la description du village de Lila, répondez aux questions suivantes.**

1. De combien de paragraphes est formée la description ?

....

2. Proposez un titre à chaque paragraphe.

....

....

....

....

....

4 **À présent, résumez l'essentiel du texte en y insérant une liste se rapportant à la description du village**

Le village de Lila..

....

....

....

....

....

....

....

1 Tâche

Je comprends la tâche

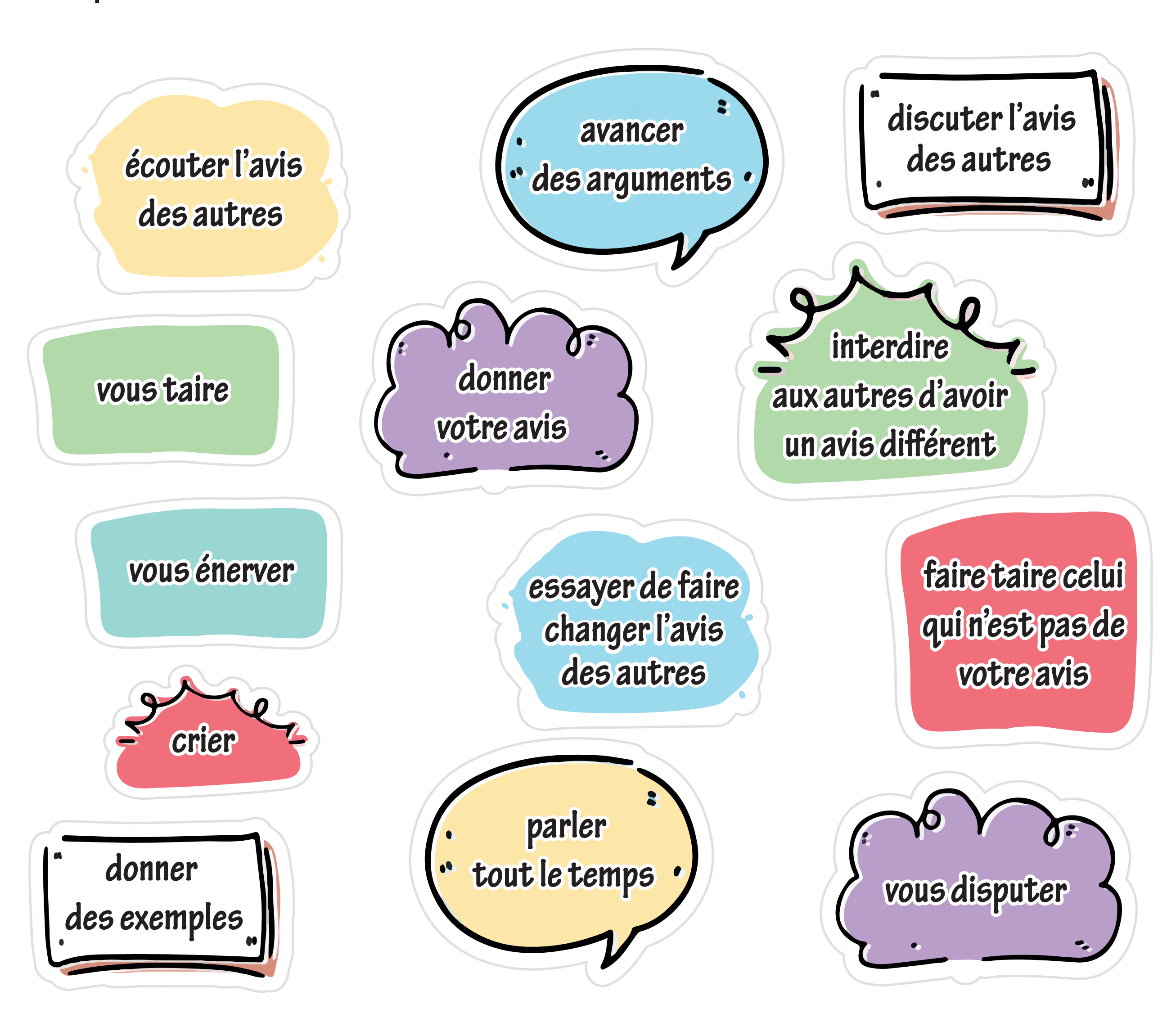
On vous demande d'organiser, bientôt, un débat.

1 **Savez-vous ce qu'est un débat ? Cherchez ce mot dans un dictionnaire et recopiez sa définition.**

....

....

2 **Pour vérifier que vous avez bien compris la signification de ce mot, entourez ce que vous allez faire lors du débat.**



Je fais le 1er pas

3 **Comme thème du débat, vous avez deux choix :**

1. Un groupe est pour les nouvelles technologies alors que l'autre groupe a des réserves.
2. Un groupe préfère la vie dans les villes et un autre groupe préfère la vie dans les villages.

Astuce : Le prof peut déjà diviser la classe en 4 groupes, et donner un nom à chaque groupe, deux groupes vont débattre chaque thème. En précisant à chaque groupe quelle idée il va défendre. Attention, il faudra également prévoir deux personnes qui vont, tour à tour, modérer les deux débats (les modérateurs) et deux ou trois personnes qui observent les participants (les observateurs). Ces trois ou quatre personnes ne participeront pas à l'échange d'idées.

Mais pour que le débat autour du thème des nouvelles technologies, par exemple, soit réussi, que faut-il prévoir ?

- Qu'un groupe d'élèves soit avec les nouvelles technologies et un autre contre.
- Que toute la classe soit contre les nouvelles technologies.
- Que toute la classe soit avec les nouvelles technologies.

Dossier 2



Les nouvelles technologies

Objectifs du Dossier 2

Compréhension de l’oral

- Comprendre une intervention à propos des bienfaits de la technologie.

Production orale

- Faire un exposé simple à propos d’une nouvelle technologie.

Compréhension de l’écrit

- Lire et comprendre un texte long pour y localiser une information précise à propos des dangers de la technologie.

Connaissance de la langue

- L’expression de l’opposition.

Production écrite

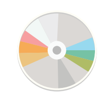
- Exprimer son avis à propos des nouvelles technologies.

Tâche

- Organiser un débat sur les avantages et les inconvénients soit dans le thème des nouvelles technologies soit dans le thème de la vie entre ville et village.

2 Compréhension de l'oral

En rentrant chez vous, vous mettez la radio. Vous tombez sur un sujet qui vous intéresse, vous écoutez attentivement.





1re écoute

1 Qu'avez-vous entendu ?

a. Un débat.
b. Un sondage.
c. Un reportage.
d. Une entrevue.

2 Quel est le sujet central de l'émission ?

a. Les nouvelles langues de programmation.
b. Les dangers des nouvelles technologies.
c. Les avantages des nouvelles technologies dans le monde du travail.

3 Combien de personnes donnent leur avis ?

a. 1.
b. 2.
c. 3.
d. 4.

4 L'émission a lieu …

a. dans le studio d'une station de radio.
b. le soir.
c. dans la rue.

2e écoute

5 **Complétez les informations concernant la personne interrogée.**

Nom	Profession	Spécialité

6 **« Bien que les nouvelles technologies n'aient pas uniquement des avantages, ... » signifie : (deux réponses attendues)**

a. Les nouvelles technologies n'ont que des avantages.
b. Les nouvelles technologies ont des inconvénients.
c. Les nouvelles technologies ont des avantages et des inconvénients.
d. Les nouvelles technologies n'ont que des inconvénients.

7 **Mme Sully parle des bienfaits des nouvelles technologies. Entourez-les parmi les idées ci-dessous.**

a. Le stockage rapide des informations.
b. Le rapprochement des employés.
c. La mobilité dans le travail.
d. La communication avec les clients.
e. L'ouverture à d'autres cultures.

8 **Avec les nouvelles technologies, sous quelle forme sont stockées les données de l'entreprise ?**

....

Je donne mon avis

Choisissez l'un des bienfaits des nouvelles technologies dans le monde du travail listés dans l'exercice 7 et donnez un exemple de votre entourage pour illustrer ce bienfait.

2 Production orale



Je rassemble mes idées

1 Observez attentivement les images et lisez les paroles des personnages. Ensuite, répondez aux questions ci-dessous à l'oral.

1. Qu'a visionné José à la télé ?
2. Quel était le thème de ce qu'il a visionné ?
3. Qu'est-ce qu'un drone ?
4. Le drone dont on parle va permettre de lutter contre quoi ?
5. Que représentent les nombres 1 milliard et 26 milliards ?

Je m'exprime

2 Et vous ? Avez-vous déjà entendu parler ou lu un article à propos d'une nouvelle technologie avec une application au travail ou dans la protection de l'environnement qui vous a intéressé(e) ?

3 Faites une petite recherche, récoltez quelques informations sur cette technologie et partagez-les avec vos camarades. N'oubliez pas de mentionner : la date d'invention, l'inventeur, la fonction/l'utilité…

Jeu de rôles

Vous êtes employé dans une entreprise et votre patron ne s'y connait pas trop en nouvelles technologies. Vous voulez lui expliquer les avantages de se servir des réseaux sociaux dans les relations avec les clients. Vous lui faites un rapide exposé. L'un de vos camarades jouera le rôle de votre patron et vous posera des questions pour en savoir plus. Jouez les rôles.

2 Compréhension de l'écrit

Dangereux, les réseaux sociaux ?

Des citoyens de tous âges se posent des questions sur leur utilisation du téléphone portable. Nos écrans et les mondes virtuels auxquels ils donnent accès sont-ils vraiment en train de nous rendre fous ?

Voici l'état de la science sur le sujet. Même si les réseaux sociaux ont beaucoup d'avantages, ils sont critiqués par beaucoup de personnes. Les révélations de l'ancien président de Facebook, Sean Parker, ont fait grand bruit. Le réseau social, dit-il, a été fait pour « profiter de la vulnérabilité de la psychologie humaine ». Les boutons « J'aime », par exemple, ont été créés pour pousser les utilisateurs à passer le plus de temps possible sur Facebook. Laurence D'Arcy, spécialiste en dépendance, le confirme : quand quelqu'un apprécie ce que nous publions sur un réseau social, nous le ressentons comme une récompense. Une autre raison pour laquelle on sent le besoin de retourner vers les réseaux sociaux est l'imprévisibilité. On ne sait jamais quelles photos ou quels commentaires on y verra, et rien ne garantit qu'on obtiendra des mentions « J'aime » quand on publie quelque chose. Cette imprévisibilité nous rend dépendants.

En 2014, des chercheurs autrichiens avaient relevé que des participants qui passent 20 minutes sur Facebook deviennent de mauvaise humeur... tout simplement parce qu'ils ont l'impression d'avoir perdu leur temps.

En effet, il y a un effet négatif des réseaux sociaux qui est certain : les heures de sommeil qu'ils nous volent. L'an dernier, la chercheuse en psychologie Jean Twenge, de l'Université de San Diego, a analysé les résultats d'un sondage mené auprès de 370 000 adolescents et montré que la proportion d'entre eux qui dorment moins de 7 heures par nuit est passé de 30% à 47% entre 2009 et 2016. La chercheuse souligne que cette augmentation correspond à l'arrivée massive des appareils portables, comme les téléphones intelligents, dans la vie des adolescents. Ici, deux facteurs jouent un rôle : le premier est le désir de ne rien manquer de ce qui se passe en ligne, l'autre est la lumière émise par les écrans. Bien qu'elle soit bleutée, cette lumière empêche de bien dormir.

Adapté de Philippe Mercure, La Presse, février 2018.





Pour vous aider

- **Révélations :** déclarations, annonces.
- **Vulnérabilité :** fragilité, faiblesse.
- **Dépendance :** le fait d'être sous l'influence de, soumis à.
- **Imprévisibilité :** caractère de ce qu'on ne connaît pas à l'avance.
- **Bleutée :** légèrement bleue.

Je comprends

1 Ce texte est extrait :

a. d'un magazine.
b. d'un livre scientifique.
c. d'un site internet.

2 Qui a écrit ce texte ?

....

3 Quel est le thème du texte ?

a. Les points positifs des réseaux sociaux.
b. Les dangers des réseaux sociaux.
c. Les points positifs et les dangers des réseaux sociaux.
d. Comment utiliser les réseaux sociaux.

4 Donnez un autre titre à ce texte.

....

5 Comment appelle-t-on le paragraphe en italique situé après le titre ?

....

6 À quoi sert ce paragraphe ?

....

....

7 **Dans ce texte, l'auteur :**

a. donne son avis.
b. donne des informations.
c. raconte une histoire.

Je comprends mieux

8 **Cochez convenablement.**

Selon le texte, les raisons qui nous rendent dépendants des réseaux sociaux sont :

- ☐ l'imprévisibilité.
- ☐ les travaux ménagers.
- ☐ le temps qu'on passe dessus.
- ☐ le nombre d'amis.
- ☐ le manque de temps.
- ☐ la maladie.
- ☐ la lumière de l'écran.
- ☐ les « J'aime » que nous recevons.
- ☐ les changements climatiques.
- ☐ les photos.

9 **Répondez aux questions suivantes :**

1. Quel point a exploité le réseau social Facebook chez les utilisateurs, selon Sean Parker ?

....

2. Passer une vingtaine de minutes sur Facebook rend l'utilisateur de mauvaise humeur. Dites pourquoi.

....

3. Selon Jean Twenge, pour quelles raisons un adolescent utilisateur des appareils portables ne dormirait-il pas assez ?

....

....

Je donne mon avis

10 **À quoi est due l'augmentation de la proportion des adolescents qui dorment moins de 7 heures par nuit entre 2006 et 2016 ?**

....

....

11 **Pensez-vous que vous êtes dépendant(e) des réseaux sociaux ? Expliquez, en mettant en avant le temps que vous y consacrez et les activités que vous y accomplissez.**

....

....

....

....

2 Connaissance de la langue

L'expression de l'opposition

Je réfléchis

1 Relisez cette phrase du texte :

« *Même si* les réseaux sociaux ont beaucoup d'avantages, **ils sont critiqués par beaucoup de personnes.** »

2 Les significations de la proposition soulignée et de la proposition en gras sont plutôt :

- ☐ les mêmes.
- ☐ opposées.

3 Par quelle expression la proposition soulignée commence-t-elle ?

....

4 Cette expression a le même sens que :

- ☐ « malgré ».
- ☐ « donc ».
- ☐ « car ».

5 Recopiez la dernière phrase du texte.

....

....

....

6 Quelles sont les deux propositions qui s'opposent ? Soulignez la première et entourez la deuxième.

7 Par quelle expression la première commence-t-elle ? ?

....

8 Cette expression a le même sens que :

- ☐ « malgré ».
- ☐ « donc ».
- ☐ « car ».

Je comprends

- Lorsque deux idées sont contradictoires, mais que l'une n'a pas empêché l'autre de se passer, on parle d'un rapport de **l'opposition** entre les deux.
- Les principaux connecteurs de **l'opposition** sont : bien que (+ subjonctif), malgré (+ nom ou GN), même si (+ indicatif), pourtant (+ indicatif) ...

Exemple :

Malgré les dangers liés aux réseaux sociaux, les utilisateurs y consacrent plusieurs heures par jour.

Proposition 1	**Proposition 2**
s'oppose à la proposition 2, mais qui ne l'empêche pas d'exister.	s'oppose à la proposition 1, mais existe quand même.

Je m'exerce

1 Soulignez les connecteurs de l'opposition.

pourtant – pour – donc – mais – même si – malgré – parce que – bien que – puisque – quoique

2 Reliez les deux phrases en une seule phrase, en utilisant un connecteur d'opposition. Vous varierez les connecteurs.

1. Le téléphone portable empêche Julie de dormir. Elle le garde avec elle quand elle va au lit.

....

2. Les réseaux sociaux sont très populaires. Certaines personnes insistent sur leurs désavantages.

....

3. Plus de 2 milliards de personnes utilisent Facebook. Beaucoup ont supprimé leur compte lorsqu'ils ont compris que leurs données personnelles ne sont pas protégées.

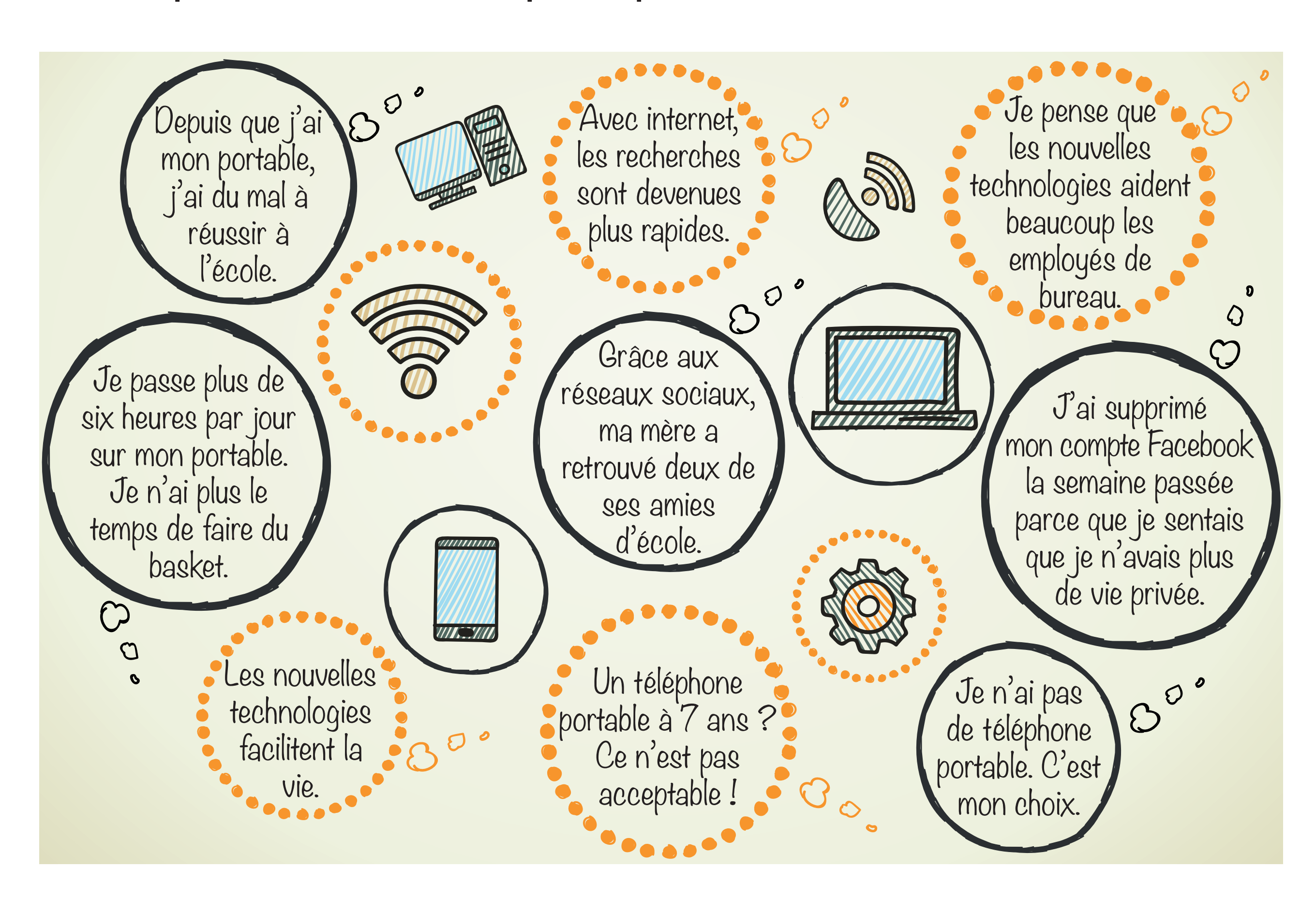
....

....

2 Production écrite

Je m'entraîne

1 **Lors d'un débat à propos des nouvelles technologies en classe, l'enseignant a récolté les avis des élèves sur des bouts de papier. Aidez-le à les trier et à les recopier au tableau, selon l'opinion qu'ils contiennent.**



Avec les nouvelles technologies	Contre les nouvelles technologies

2 **Maintenant que vous avez lu attentivement ces avis, citez votre avis dans chaque colonne du tableau.**

Avec les nouvelles technologies	Contre les nouvelles technologies

3 **À présent, associez les arguments ci-dessous aux exemples qui leur correspondent.**

Remarque : Un argument est une idée plutôt abstraite. Un exemple est tiré de la réalité.

Arguments

1 Le téléphone portable aide à perdre le temps.

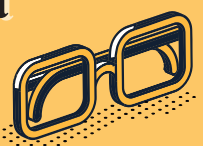
2 Les réseaux sociaux diminuent les distances.

3 Les écrans sont dangereux pour la santé.

4 Le téléphone portable a remplacé l'ordinateur.

Exemples

a



Ces dernières années, 62 % des jeunes Français portent désormais des lunettes ou des lentilles.

b



« Le smartphone est l'ordinateur le plus puissant que nous pouvons avoir » affirme Andrew Jang, co-fondateur d'une société qui fabrique des téléphones mobiles transformables en ordinateurs.

d



Les jeunes dorment moins à cause du temps qu'ils passent sur leur portable.

c



Une jeune étudiante qui poursuit ses études à l'étranger, peut discuter quotidiennement avec sa famille, ou leur envoyer des photos et des messages vocaux.

2 Tâche

Je termine mon travail

Vous avez déjà divisé la classe en quatre groupes et chacun a préparé ses arguments pour le débat que vous allez bientôt organiser autour des nouvelles technologies dans les villes et dans les villages.

1 **Complétez la fiche ci-dessous, pour que l'organisation du débat soit claire pour tout le monde.**



2 **Complétez à présent votre part du travail.**

1. Lors du débat, je serai

- ☐ le modérateur.
- ☐ un observateur.
- ☐ un participant.

2. Si vous êtes participant, répondez aux questions suivantes.

a. Dans quel groupe êtes-vous ?

....

b. Quel point de vue défendez-vous ?

....

c. Quel est l'argument majeur que vous avez préparé ?

....

....

....

....

d. Quel exemple va vous servir à appuyer votre argument ?

....

....

....

....



La femme dans la société

Objectifs du Dossier 3

Compréhension de l'oral

- Comprendre une émission radiophonique à propos des exploits d'une femme.

Production orale

- Communiquer dans le monde professionnel.

Compréhension de l'écrit

- Repérer l'information pertinente dans une lettre qui traite des divers rôles de la femme.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer les déterminants et les pronoms indéfinis.

Production écrite

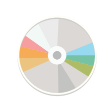
- Exposer un problème lié aux droits de la femme.

Tâche

- Rendre hommage à la Terre/la femme à travers l'affichage artistique de lettres adressées aux éléments de la nature/à la femme.



3 Compréhension de l'oral



En rentrant chez vous, vous mettez la radio. Vous tombez sur une émission qui parle des femmes qui ont changé l'histoire. Comme le sujet vous intéresse, vous écoutez attentivement.



Pour vous aider

- **Injustice :** caractère de quelqu'un, de quelque chose qui n'est pas juste.
- **Esclave :** personne non libre, considérée comme un objet pouvant être vendu ou acheté.
- **Affronter quelque chose :** y faire face.
- **S'engager :** participer à une action.
- **Déclencher :** faire commencer.
- **Protestation :** objection.
- **La Cour suprême :** la cour de justice qui prend la décision finale dans un conflit.

1re écoute

1 Qu'avez-vous entendu ?

a. Un débat.
b. Un sondage.
c. Un documentaire.
d. Une entrevue.

2 Quel est le sujet central de l'émission ?

a. Les droits des Noirs.
b. Le combat de Rosa Parks.
c. L'enfance de Rosa Parks.

3 À quelle époque a eu lieu l'histoire de Rosa Parks ? Et où ?

....

2e écoute

4 **Complétez les informations concernant la personne dont on parle.**

Nationalité	Année de naissance	Année de mort

5 **« Vrai », « Faux » ou « Le texte ne le montre pas » ?**

1. La personne dont il est question était conducteur de bus. ....

2. Cette personne allait à l'école jusqu'à l'âge de 11 ans. ....

3. Son mari défendait les droits des Noirs. ....

4. Elle a rencontré Martin Luther King en décembre 1932. ....

6 **Les Blancs et les Noirs avaient-ils les mêmes droits aux États-Unis à l'époque évoquée ?**

....

7 **Qu'est-ce qui le montre dans l'émission ?**

....

....

8 **Quelle action a rendu cette femme célèbre ?**

a. Elle refuse de s'asseoir à la place d'un Blanc dans le bus.
b. Elle refuse de se lever pour laisser la place à un Blanc dans le bus.
c. Elle refuse de monter dans le bus car le conducteur est blanc.

Je donne mon avis

Avez-vous déjà vu un comportement raciste à la télévision ou dans un film de cinéma ? Racontez et donnez votre avis à propos de ce comportement.



Production orale

Je rassemble mes idées

1 Observez attentivement l'illustration et lisez les paroles des personnages. Ensuite, répondez aux questions ci-dessous à l'oral.

1. Où se trouvent ces deux personnes ?
2. Se connaissent-elles ? Justifiez votre réponse.
3. Que sait-on de Camille Douillet ?





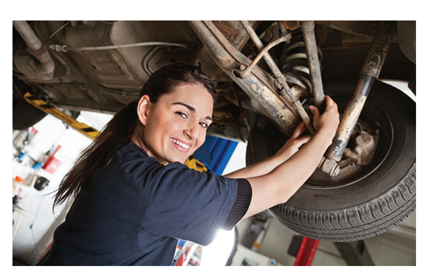
Je m'exprime

2 Êtes-vous pour le travail des femmes dans les domaines destinés traditionnellement aux hommes (conducteur de camion, forgeron, maçon, pilote, mécanicien, etc.) ? Exprimez votre opinion.



Jeu de rôles

Vous êtes une jeune file qui voudrait postuler pour un travail traditionnellement destiné aux hommes.
Vous discutez avec votre ami(e) qui paraît étonné(e) et vous posera des questions qui comportent des doutes sur vos compétences dans ce domaine.
Vous allez y répondre en essayant de le convaincre de votre décision.
Jouez les rôles à deux.
Vous pouvez utiliser le vocabulaire suivant : (injustice, affronter, capacité physique, salaire, discrimination, égalité, etc.)







3 Compréhension de l'écrit

Chère Luna,

J'espère que tout va bien. Cela fait longtemps qu'on ne s'est pas vues. Comme je sais que tu adores les histoires de ces femmes qui ont changé le monde, je vais te résumer un article très intéressant que j'ai lu hier. Il parle de Simone de Beauvoir, la philosophe française qui a lutté pour les droits de la femme.

Simone de Beauvoir naît le 9 janvier 1908 à Paris, en France, dans une famille aisée. Son père est avocat et sa mère, une femme issue de la bourgeoisie.

Dès son plus jeune âge, elle se distingue par ses capacités intellectuelles. Quelqu'un dira même qu'elle est une « enfant prodige ». À l'école, elle partage toujours la première place avec Elisabeth Lacoin, dite « Zaza », qui deviendra sa meilleure amie. Lorsque son grand-père fait faillite, son père lui annonce qu'elle devra travailler, chose peu usitée à l'époque pour les femmes. À quinze ans, elle prend la décision de devenir écrivain.

Quelques années plus tard, après son baccalauréat, elle fait des études de Lettres et de Philosophie à la Sorbonne, où elle rencontre plusieurs intellectuels, dont Jean-Paul Sartre, de trois ans son aîné, qu'elle admire énormément.

Plusieurs s'opposeront à eux. Mais Sartre et Beauvoir vivront une grande histoire d'amour. Après quelques années d'enseignement dans les écoles, Simone de Beauvoir publie plusieurs romans et essais qui lui permettront de devenir indépendante. Elle voyage alors dans le monde entier.

Elle publie plusieurs articles et écrit plusieurs manifestes pour les droits de la femme, suivie par des milliers de Françaises. Elle croyait fortement que l'égalité parfaite entre la femme et l'homme doit exister, mais que c'est la société qui l'empêche. Sa pensée contribuera à des changements réels dans la société française et européenne, au niveau de la liberté de la femme.

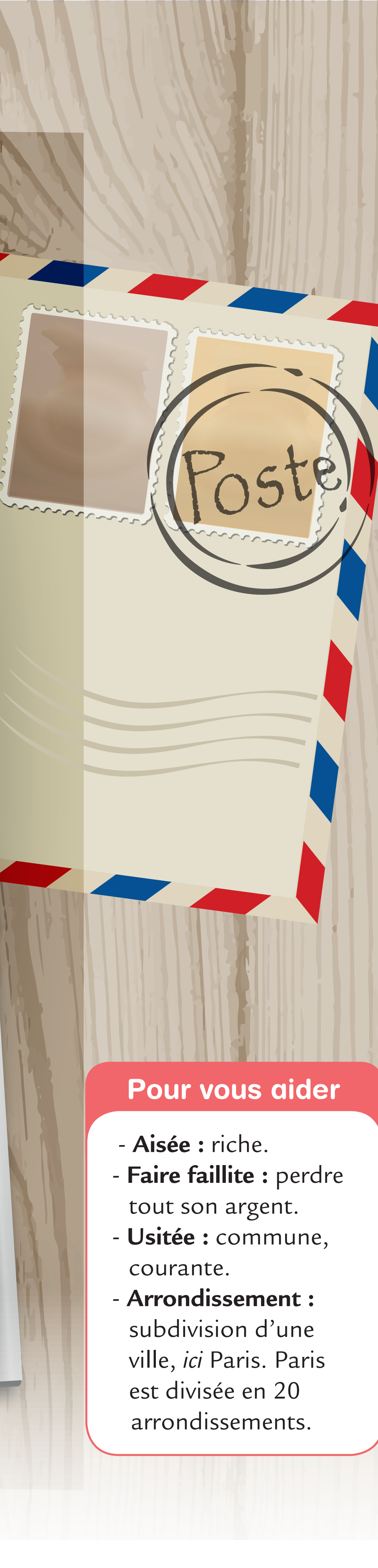
Elle meurt le 14 avril 1986, 6 ans après Sartre, à Paris.

En 2000, une place Jean-Paul-Sartre-et-Simone-de-Beauvoir est inaugurée dans le 6e arrondissement de Paris. En 2006 est aussi inaugurée la passerelle Simone de Beauvoir, entre les 12e et 13e arrondissements.

Le Prix Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes est créé en son honneur en 2008. C'est quand même important ce qu'elle a fait, non ?

J'espère que tu as apprécié ces informations.
À très bientôt,

Ton amie,
Rana



Pour vous aider

- **Aisée :** riche.
- **Faire faillite :** perdre tout son argent.
- **Usitée :** commune, courante.
- **Arrondissement :** subdivision d'une ville, *ici* Paris. Paris est divisée en 20 arrondissements.

Je comprends

1 Ce texte est une lettre.

1. Qui en est l'expéditeur ?

....

2. Qui en est le destinataire ?

....

2 Quel est le thème principal de la lettre ?

a. La vie de Simone de Beauvoir.
b. Les idées de Simone de Beauvoir.
c. La vie de Jean-Paul Sartre.
d. Paris au XX^{e} siècle.

3 Complétez le tableau ci-dessous par les informations fournies par Rana à propos du personnage.

1. Nom : ....

2. Prénom : ....

3. Nationalité : ....

4. Date de naissance : ....

5. Date de décès : ....

6. Métiers : ....

Je comprends mieux

4 **Vrai ou Faux ? Cochez convenablement et justifiez votre réponse à l'aide d'une expression tirée du texte.**

	Vrai	Faux	Justification
1. Simone de Beauvoir était une bonne élève.	☐	☐	....
2. Simone de Beauvoir arrête l'école à 15 ans, lorsque son grand-père fait faillite.	☐	☐	....
3. Jean-Paul Sartre est plus jeune que Simone de Beauvoir.	☐	☐	....
4. Simone de Beauvoir est sorbonnarde.	☐	☐	....
5. Elle n'a jamais enseigné.	☐	☐	....
6. Tout le monde soutiendra les idées de Simone de Beauvoir et celles de Jean-Paul Sartre	☐	☐	....

5 **Plusieurs facteurs ont fait de Simone de Beauvoir une grande écrivaine. Citez-en cinq.**

....

....

....

....

....

6 **Qu’est-ce qui s’oppose, selon Simone de Beauvoir, à l’égalité homme-femme ?**

....

....

7 **La France a bien honoré Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre. Relevez la phrase qui le montre dans le texte.**

....

....

....

Je donne mon avis

8 **Qu’est-ce qui vous a plu dans l’histoire de Simone de Beauvoir ? Justifiez votre réponse.**

....

....

....

....

Les déterminants indéfinis

Je réfléchis

1 Relisez cette phrase du texte :

« Elle rencontre plusieurs intellectuels. »

2 Le mot souligné est :

- ☐ un adjectif.
- ☐ un nom.
- ☐ un verbe.

3 De quoi est précédé le mot « intellectuels » ?

....

4 Ce mot est :

- ☐ un pronom.
- ☐ un déterminant.
- ☐ un nom.

5 Ce mot indique-t-il une quantité précise ?

....

6 Relisez cette phrase du texte :

« Quelques années plus tard... »

7 Soulignez le nom commun et entourez le déterminant qui le précède.

8 Ce déterminant indique-t-il une quantité précise ?

....

Je comprends

Le déterminant **précède** le nom. Il existe plusieurs types de déterminants.

Les déterminants « plusieurs » et « quelques » n'indiquent pas une quantité précise. On les appelle des **déterminants indéfinis.**

Il existe d'autres déterminants indéfinis.

Singulier	Pluriel
chaque, aucun, nul, tout le, toute la	quelques, plusieurs, certains, tous les, toutes les

Comme tous les déterminants, les déterminants indéfinis ont pour fonction de « déterminer le nom » qui les suit.

Les déterminants (les adjectifs) indéfinis peuvent exprimer différents degrés de quantité, la diversité ou la similitude, la totalité.

Ex :

- *Il ne perd **aucune** occasion de rendre service aux gens. **(quantité nulle)***
- *Tu m'as demandé **plusieurs** fois de sortir avec toi et je te donne toujours **la même** réponse. **(quantité imprécise, similitude)***
- *J'ai vu Samir avec **tous** ses amis. **(la totalité)***

- **La quantité :** plusieurs, quelques, certain(e)s, aucun, aucun(e)
- **La ressemblance :** le même, la même, les mêmes
- **La différence :** un(e) autre, d'autres, l'autre, les autres
- **L'individualité :** chaque
- **La totalité :** tout, toute, tous, toutes

Je m'exerce

1 Soulignez les déterminants indéfinis.

le – quelques – tous les – une – aucun – ces – nul – chaque – mon – cette – plusieurs – un – des

2 Soulignez les déterminants indéfinis dans les phrases suivantes et entourez les noms qu'ils déterminent.

1. Grâce à ses idées, Simone de Beauvoir a convaincu plusieurs personnes.
2. Nulle personne ne sait ce qu'ont vécu les femmes dans le passé, tous les problèmes qu'elles ont eus.
3. Simone de Beauvoir représente un espoir pour chaque femme qui n'a pas tous ses droits.
4. Après quelques années d'enseignement dans les écoles, Simone de Beauvoir publie plusieurs romans et essais qui lui permettront de devenir indépendante.

3 Complétez les deux phrases suivantes avec les déterminants indéfinis qui conviennent.

1. Simone de Beauvoir et Jean Paul Sartre avaient presque .... idées vis-à-vis des droits de la femme.
2. .... femmes ont apprécié les idées de Simone de Beauvoir et d'autres les ont critiquées.

Les pronoms indéfinis

Je réfléchis

1 Relisez cette phrase du texte :

« <u>Quelqu'un</u> dira même… »

2 Le mot souligné est :

- ☐ un adjectif.
- ☐ un nom.
- ☐ un pronom.

3 Quelle est sa fonction ?

- ☐ Sujet.
- ☐ COD.
- ☐ Épithète.

4 Ce mot représente-t-il une personne déterminée ?

……………………………………………………………………

5 Relisez la phrase suivante :

« Plusieurs s'opposeront à eux. »

6 Soulignez le verbe et entourez le sujet.

7 Quelle est la nature du sujet ?

- ☐ Un groupe nominal.
- ☐ Un nom.
- ☐ Un pronom.

Je comprends

Le pronom remplace le nom. Il existe plusieurs types de pronoms.

Les pronoms « quelqu'un » et « tous » ne représentent pas de personne/s déterminée/s. On les appelle des pronoms indéfinis.

Il existe d'autres pronoms indéfinis.

Singulier	Pluriel
chacun, nul, tout, quelqu'un, quelque chose, personne	quelques-uns, plusieurs, certains, tous, toutes, beaucoup

Comme tous les pronoms, les pronoms indéfinis peuvent avoir toutes les fonctions d'un nom : sujet, COD, COI, etc.

N.B :
« On » : pronom neutre singulier, toujours sujet. Il a trois significations principales :
- ***On*** *ne doit pas jeter de papiers par terre.* ***(on = les gens)***
- ***On*** *a frappé à la porte. Va ouvrir, s'il te plaît.* ***(on = une personne ou plusieurs indéterminées, inconnues).***
- *Si tu veux,* ***on*** *ira au cinéma après le dîner.* ***(on = nous)***

Attention !
Le « s » de (tous) se prononce quand il s'agit d'un pronom indéfini.
Exemple : *J'ai invité mes amis à mon anniversaire, ils sont tous* {tus} *venus.*

Mais, s'il s'agit d'un adjectif indéfini, on ne le prononce pas devant (les)
Ex : *Il pleut tous* {tu} *les jours.*

Je m'exerce

1 Soulignez les pronoms indéfinis dans les phrases suivantes.

1. Quelqu'un connaissait cette jeune femme ?
2. Nul ne sait ce qu'a vécu cette jeune fille ; beaucoup pensent qu'elle a eu une vie facile.
3. Simone de Beauvoir représente un espoir pour chacun.
4. Les romans et les essais de Simone de Beauvoir, tous insistent sur les droits de la femme.

2 Complétez avec un pronom indéfini choisi dans la liste suivante.

personne – tous – quelqu'un – toutes – quelques-uns – quelques-unes – chacun

.... a dit que Simone de Beauvoir était une grande dame.
Les femmes sont .... ravies des idées de Beauvoir, pourtant .... les ont rejetées.
.... n'avait osé parler de l'égalité homme-femme avec autant de liberté.
.... de nous doit absolument respecter les idées de cette femme.

3 Classez les mots soulignés, dans les phrases suivantes, dans le tableau ci-dessous.

1. Personne ne sait la vérité.
2. J'ai plusieurs questions à te poser.
3. Chaque jour, c'est la même histoire.
4. - Où sont les enfants ?
   - Il sont tous partis.
5. - Mais il est riche ! Il n'a pas de maison ?
   - Si, si, il en a plusieurs.

	Adjectifs indéfinis	Pronoms indéfinis
1		
2		
3		
4		
5		

3 Production écrite

Je m'entraîne

1 **Lors d'un débat à propos des droits des femmes dans le monde, l'enseignant a récolté les résumés des élèves sur des bouts de papier. À vous de les numéroter par ordre croissant de gravité, selon votre avis personnel.**



2 **Maintenant que vous avez lu attentivement ces résumés, faites quelques recherches et ajoutez, une réalité qui montre que les droits des femmes ne sont pas toujours respectés dans le monde.**

....

....

3 **À présent, associez les exemples ci-dessous aux idées qui leur correspondent dans l'exercice 1.**

1. Les femmes en France assument seules 80% des tâches domestiques. Un déséquilibre d'autant plus prononcé qu'il y a des enfants dans la famille.
2. La violence sur les femmes constitue la principale source d'instabilité dans les familles haïtiennes.
3. Lili est libanaise. Elle vit au Liban avec son mari chinois. Leurs enfants sont chinois, mais ils ne sont pas libanais. Pourtant, ils parlent l'arabe, vont à l'école avec les voisins et mangent du taboulé chaque semaine.
4. Les femmes sont très touchées par la faim dans le monde. Elles constituent 70% des victimes, alors qu'elles produisent, comme agricultrices, plus de 50% des aliments.
5. Sofia et Antonio sont tous les deux avocats depuis 2 ans dans la même boîte italienne. Le salaire de Sofia est inférieur de 18% à celui d'Antonio.

1	2	3	4	5

3 Tâche

Je comprends la tâche

On vous demande de préparer une exposition artistique de lettres adressées à la femme ou aux éléments de la nature, pour leur rendre hommage.

1. **Savez-vous ce qu'est un hommage ? Cherchez ce mot dans un dictionnaire et recopiez sa définition.**

....

....

2. **Pour vérifier que vous avez bien compris la signification de ce mot, entourez ce que vous allez faire dans les lettres.**



Je fais le 1er pas

3 **L’exposition qu’on vous demande de faire doit être artistique et comporter des lettres. Il y aura donc plusieurs étapes pour le travail. Remettez ces étapes en ordre.**

- [ ] Corriger les lettres.
- [ ] Décorer artistiquement les lettres.
- [ ] Diviser la classe en binômes.
- [ ] Répartir les destinataires des lettres sur les binômes (qui va écrire à qui).
- [ ] Écrire les lettres.
- [ ] Faire une liste des destinataires des lettres.
- [ ] Recopier les lettres corrigées.

4 **Vous pouvez déjà faire la première étape du travail.**

Dossier 4



Planète en danger

Objectifs du Dossier 4

Compréhension de l'oral

- Comprendre une émission concernant l'environnement.

Production orale

- Exprimer un rêve, un espoir, une ambition pour la Terre.

Compréhension de l'écrit

- Identifier les conclusions d'un texte argumentatif clair traitant de la pollution.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer le futur antérieur et le conditionnel (présent/passé)

Production écrite

- Écrire une lettre personnelle.

Tâche

- Rendre hommage à la Terre/à la femme à travers l'affichage artistique de lettres adressées aux éléments de la nature.

4 Compréhension de l'oral



En passant rapidement d'une chaîne à une autre, vous tombez sur une émission qui parle de l'environnement. Comme ce sujet vous intéresse, vous suivez l'émission.



1re écoute

1 Dans ce document sonore, il s'agit :

a. d'une interview radiophonique.
b. d'une interview télévisée.
c. d'un débat télévisé.

2 La personne invitée est :

a. biologiste.
b. écologiste.
c. journaliste.

Pour vous aider

- **Une notion :** une idée, un concept.
- **Une expansion :** action de prendre de la place en se développant.
- **Minière :** qui a rapport aux mines.
- **Une extraction :** action de retirer (une chose) du lieu où elle se trouve enfouie ou enfoncée.
- **Un forage :** action de creuser.
- **Faune :** ensemble de la vie animale.
- **Flore :** ensemble de la vie végétale.
- **Les animaux d'élevage :** les animaux que l'homme élève, comme les vaches, les brebis, les chèvres, etc.
- **Pipeline :** Tuyau servant au transport à grande distance en grande quantité de produits liquides (pétrole, gaz naturel).

3 **Le thème de l'émission est :**

a. l'environnement.
b. l'agriculture.
c. l'industrie pétrolière.

4 **De quoi parle-t-on en particulier dans ce document ?**

a. De la biodiversité.
b. De la déforestation.
c. Des maladies infectieuses.

2e écoute

5 **Réécoutez le document, puis faites l'activité suivante.**

M. René Legrand commence par .... de la déforestation.
a. montrer les conséquences
b. citer les causes
c. donner la définition

6 **Vrai ou Faux ?**

	Vrai	Faux
1. Les forêts diminuent les maladies infectieuses.	☐	☐
2. L'expansion agricole est l'une des causes majeures du déboisement.	☐	☐
3. Les mines ne sont pas accusées de déboisement.	☐	☐

7 **M. René Legrand a proposé une solution pour résoudre le problème de la déforestation. Laquelle ?**

....

Je donne mon avis

8 **À la place de M. René Legrand, pourriez-vous ajouter d'autres solutions ?**

4 Production orale

Je rassemble mes idées

1 **Observez les illustrations et dites ce qu'elles représentent.**



2 **Associez la colonne A avec la colonne B pour compléter l'information d'une façon logique, puis reliez-la à l'illustration correspondante.**

A	B
1. Si les parcs naturels disparaissaient,	**a.** il y aurait plus d'inondations.
2. Si les déchets s'accumulaient,	**b.** les pays auraient de grandes réserves d'eau potable.
3. Si l'on protégeait les espèces animales et végétales,	**c.** on sauvegarderait la biodiversité.
4. Si nous utilisions les transports en commun,	**d.** les villes seraient très sales et les maladies se répandraient.
5. Si l'on ne gaspillait plus l'eau,	**e.** les animaux n'auraient plus de foyers et leurs vies seraient en danger.
6. Si les villes maritimes ne jetaient plus les ordures ménagères en bordure de mer,	**f.** on mettrait fin à la pollution des villes.
7. Si la banquise fondait,	**g.** les odeurs nauséabondes ne se dégageraient plus de la plage.

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

Je m'exprime

3 **L'environnement et l'écologie sont le grand défi du XXIe siècle. Comment espérez-vous rêvez voir votre quartier, votre ville ou la planète Terre, dans les années à venir ?**

Jeu de rôles

Vous êtes plutôt optimiste à propos de l'avenir de la planète alors que votre camarade, lui, est profondément pessimiste et ne cesse de citer les problèmes qui menacent la Terre. Vous, vous trouvez une solution à chaque problème posé en vous appuyant sur des exemples de la vie actuelle. Jouez les rôles.

4 Compréhension de l'écrit

Un nouveau continent !

La production mondiale de plastique augmente chaque année. Et chaque seconde, 100 tonnes de déchets finissent dans la mer, dont la majorité est du plastique. On parle même de « 7e continent ».

En Afrique, notamment en Guinée, les déchets plastiques constituent une épidémie. Les boîtes en plastique sont entassées, dispersées partout : dans les rues, en bordure de mer. Ces déchets sont principalement constitués de sachets d'eau minérale, d'emballages de produits alimentaires, de bouteilles et de sacs en plastique.

Il est certain que ces déchets ont de graves conséquences, non seulement sur la santé des populations, mais aussi sur les espèces animales et la biodiversité en général.

Pour les scientifiques, lorsqu'un plastique est enfoui dans le sol, il lui faut 100 ans pour se dégrader. C'est pourquoi, il faut que les industries de production pensent à fabriquer des plastiques biodégradables à base d'amidon ou de papiers. Par manque de politique de gestion des déchets, les populations riveraines se voient obligées de jeter les ordures ménagères en bordure de mer ou de les incinérer. Dans le cas d'incinération, les déchets, composés de plastiques, de bouteilles, de fer, de bois, de matériels informatiques, de déchets médicaux, se consument pendant plusieurs heures. Tout cela dégage une forte odeur de composés chimiques qui peuvent causer, à la longue, des troubles respiratoires et des maladies pulmonaires.

Les débris de plastiques en bordure de mer peuvent également être avalés par les poissons, puis par l'homme.

Ces micro-plastiques, issus de la fragmentation des matières plastiques, forment un grand danger sur la santé. Le risque est d'autant plus élevé que ces micro-éléments peuvent échapper au filtrage de l'eau que consomment les êtres vivants.



La question qui se pose c'est « Comment remédier à cette situation catastrophique ? »

- À chacun de s'impliquer pour freiner ce qu'on pourrait qualifier de prolifération des déchets plastiques.
- Aux autorités de mettre en place une politique de gestion des déchets.
- Obliger les entreprises de production de plastiques à migrer vers des plastiques biodégradables, voire interdire leur production.
- Privilégier la production des sacs durables.
- Installer des robinets d'eau potable publics et encourager les citoyens à utiliser des gobelets, ce qui réduirait la consommation de l'eau en sachets.

En espérant, à la longue, qu'il n'y aura plus de déchets plastiques dans la nature.

Titré d'Internet



Pour vous aider

- **Se dégrader :** se décomposer.
- **Une incinération :** action de brûler quelque chose, de réduire en cendres.
- **Se consumer :** brûler complètement.
- **Dégager :** délivrer, libérer.
- **Les débris :** restes d'un objet cassé, d'une chose détruite.
- **Proliférer :** se multiplier en abondance, rapidement.

Je comprends

1 Ce document est :

a. un fait divers.
b. un article.
c. un témoignage.

2 Quel est le thème central de ce texte ?

a. Les déchets plastiques.
b. La pollution de l'atmosphère.
c. La pollution de l'océan.

3 Quel est le but de ce texte ?

a. Nous raconter l'histoire de l'industrie du plastique.
b. Nous proposer des solutions concernant d'un problème.
c. Nous convaincre que la pollution de l'atmosphère est très grave.

4 De quel pays, en particulier, parle-t-on dans ce texte ?

....

5 De quoi sont principalement constitué les déchets dont on parle dans ce texte ?

....

....

Je comprends mieux

6 **Les conséquences graves des déchets ne se limitent pas à la santé des populations. Relevez dans le texte la phrase qui le montre.**

....

7 **De combien de temps a besoin un objet en plastique pour se décomposer ?**

....

8 **Dans ce texte, on cite un mauvais geste accompli par la population riveraine. Lequel ?**

....

9 **Cochez les deux conséquences de cette pratique.**

- ☐ mauvaises odeurs
- ☐ danger d'incendie
- ☐ problèmes sanitaires sur l'homme
- ☐ problèmes avec la municipalité

10 **Comment les micro-plastiques avalés par les poissons menacent-ils l'homme ?**

....

....

11 **D'après ce texte, à quoi sont dus les troubles respiratoires et les maladies pulmonaires ?**

....

12 **Quelle est la mesure à prendre afin de :**

1. réduire la consommation de l’eau en sachets ?

....

2. réduire la consommation des sacs en plastique ?

....

Je donne mon avis

13 **Parmi les objets en plastique que vous utilisez, nommez-en un, puis essayez de voir si vous pourriez vous en passer ou le remplacer par un autre objet qui ne serait pas en plastique.**

....

....

....

....

4 Connaissance de la langue

Le futur antérieur

Je réfléchis

1 Lisez les phrases suivantes.

a. Lorsque les autorités auront mis en place une politique de gestion des déchets, on diminuera la pollution.
b. Quand tu auras fini le journal, donne-le moi.
c. Dans deux ans, on aura remédié à cette situation catastrophique.

2 Dans la phrase (a), à quel temps est conjugué le verbe « diminuer » ?

....

3 De combien d'éléments est composé le verbe « mettre » ?

....

4 À quel temps est conjugué l'auxiliaire « avoir » ?

....

5 Laquelle des formes verbales « auront mis » ou « diminuera » marque-t-elle l'antériorité ?

....

6 Qu'exprime le futur antérieur dans la phrase (c) ?

....

Je comprends

Apprenons que :

- pour former le futur antérieur, on met l'auxiliaire « être » ou « avoir » au futur simple + participe passé du verbe en question.
  Ex : *j'aurai parlé. – je serai sorti.*
- dans une subordonnée de temps, le futur antérieur marque l'antériorité par rapport à un futur ou un impératif.
- employé seul, le futur antérieur présente le fait comme accompli par rapport à un moment donné au futur, généralement précisé par une indication de temps.

Je m'exerce

1 Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur selon l'antériorité ou la postériorité.

1. On .... (réduire) la consommation de l'eau en sachets dès qu'on .... (installer) des robinets d'eau potable publics.

2. Il .... (finir) son rapport à la fin de la semaine.

3. Je vous .... (prévenir) quand je .... (prendre) ma décision.

Le conditionnel (présent et passé)

Je réfléchis

1 **Lisez les phrases suivantes.**

a. Si les autorités avaient mis en place une politique de gestion des déchets, on aurait pu diminuer la pollution.

b. Je me demandais : « Est-ce que les autorités mettront en place une politique de gestion des déchets ? »
Je me demandais si les autorités mettraient en place une politique de gestion des déchets.

2 **Dans la phrase (a), est-ce que le temps du verbe « pouvoir » est simple ou composé ? De quels éléments est composé ce temps ?**

....

3 **À quel temps est conjugué le verbe de la principale « se demander » dans la phrase (b) ?**

....

4 **Dans la phrase (b), en comparant la phrase au style direct avec celle transformée au style indirect, quelle est la valeur de l'utilisation du conditionnel présent ?**

....

Je comprends

- Le conditionnel passé se compose de l'auxiliaire « avoir » ou « être » au conditionnel présent + le participe passé du verbe en question. (Si + plus-que-parfait ⟶ conditionnel passé)
- Le conditionnel présent sert à rapporter des propos futurs au style indirect.

NB : Le choix de l'auxiliaire et les règles d'accord du participe passé sont les mêmes que pour le passé composé.

Je m'exerce

1 **Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent ou au conditionnel passé.**

1. Si l'on avait encouragé les citoyens à utiliser des gobelets, on .... (réduire) la consommation des eaux en sachets.

2. J'étais sûr qu'on .... (obliger) les entreprises à mettre en place une politique commerciale de récupération des sachets.

3. Si l'on installait des robinets d'eau potable publics, il n'y .... (avoir) plus de sachets plastiques dans la nature.

4. L'écologiste a affirmé que si les gens .... (cesser) d'acheter de l'eau en bouteille plastique.

5. Il nous a demandé si nous .... (aller) visiter le musée ensemble.

4 Production écrite

Je m'entraîne

1 Lisez la lettre et répondez aux questions.

Damas, le 15 novembre 2019

Cher Jamil,

Je suis sincèrement désolé de mon attitude déplaisante lors de ton anniversaire. Tu as le droit de ne plus me parler. J'étais en colère quand j'ai insulté les amis présents à l'anniversaire. J'ai renversé le gâteau et j'ai versé le jus par terre. Je sais que je t'ai adressé de mauvaises paroles mais j'avoue qu'avec toi, mon ami, je ne pense pas trop à choisir mes mots et mes expressions. Cette dispute n'aurait pas dû se produire.

Tu sais que je respecte tout le monde, c'est pourquoi je reconnais mes torts et j'en ai honte. J'ai parfaitement conscience d'avoir mal agi. Je suis toujours prêt à te prouver que je suis un ami fidèle. Dimanche prochain, je t'invite avec les amis chez moi pour vous présenter mes excuses et pour faire une petite fête de réconciliation et je vais préparer le gâteau que tu aimes.

J'espère de tout cœur que tu me pardonneras.

Amitiés
Sami

1. Il s'agit d'une lettre :
- **a.** de reproche.
- **b.** d'excuse.
- **c.** de réclamation.

2. Relevez les expressions utilisées pour présenter ses excuses.

....

....

2 Complétez le texte ci-dessous avec les mots suivants :

commun – supporter – marchandises – système – moderne – énergies – urgent – détournent – droits – avantages – message – exploiter – changement – interdictions – gaz – destruction – pétrole – déchet

La pollution : une question de vie ou de mort !

La Terre-Mère et ses ressources ne peuvent pas (1) .... les besoins de reproduction de la société industrielle (2) .... globalisée. Nous avons besoin d'un nouveau (3) .... qui répond aux besoins de la majorité. Cela exige une nouvelle définition du bien-être et de la prospérité sur la planète tout en reconnaissant les (4) .... de la Nature.

Notre défi le plus (5) .... réside sans doute dans le fait que les grandes entreprises (6) .... l'agenda climatique à leur profit pour tirer les (7) .... des crises. En réponse, nous devons leur envoyer un (8) .... fort et clair : « Arrêtez d' (9) .... la tragédie du (10) .... climatique ».

Laissons reposer la Terre en imposant des (11) .... sur toute nouvelle exploration et exploitation de (12) ...., de charbon, d'uranium et de (13) .... naturel en accélérant le développement de la transition vers des (14) .... alternatives renouvelables et en améliorant et développant les transports en (15) .... pour le déplacement des personnes et des (16) ...., en adoptant des stratégies de Zéro (17) .... et en arrêtant la pêche industrielle et la (18) .... des océans.

3 Retrouvez les mesures à prendre pour sauvegarder la planète.

....

....

4 Tâche

Je termine mon travail

Vous avez déjà divisé la classe en binômes. À présent, dressez la liste des destinataires des lettres à écrire.

1 **Répartissez ces destinataires sur les binômes formés et mettez-vous en binôme pour rédiger les lettres d'hommage.**

1. À qui votre binôme va-t-il écrire ?

....

2. Citez deux qualités de ces destinataires dont vous allez parler.



....

....



....

....

3. Allez-vous dire merci à votre destinataire ?

....

4. Si oui, pour quelle raison ?

....

2 **Après avoir répondu à ces questions, vous êtes prêts à rédiger votre lettre d'hommage. Lorsque vous l'aurez achevée, il faudra la relire et la corriger avant de la recopier sur un carton de format A4.**

Je présente la tâche

3 **À présent, votre lettre est prête et mise au propre, vous allez l'illustrer.**

4 **Vous allez maintenant lire votre lettre au groupe classe avant de l'exposer sur le panneau d'affichage, avec toutes les autres lettres de la classe.**

5 **N'oubliez pas de prévoir un titre attractif à votre exposition.**

Dossier

5



La surpopulation, une réalité ?

Objectifs du Dossier 5

Compréhension de l'oral

- Comprendre le bulletin d'informations à propos de la démographie en Inde.

Production orale

- Relater un événement fortuit dans ses détails essentiels : la quête d'eau potable d'un enfant africain.

Compréhension de l'écrit

- Lire et comprendre les points essentiels d'un article de journal traitant du développement de Singapour.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer les pronoms relatifs simples et composés.

Production écrite

- Écrire une lettre informative à propos des problèmes du développement d'un pays.

Tâche

- Faire un sondage à l'école concernant les métiers envisagés par les élèves du secondaire (en lien avec le développement du pays) et afficher les résultats.

5 Compréhension de l'oral



1re écoute



1 **Dans cette émission, le correspondant :**

a. présente un rapport.
b. présente un sondage.
c. fait une interview.

2 **La personne interviewée est :**

a. un animateur de radio.
b. un spécialiste en démographie.
c. un sociologue.

3 **Quel est le sujet central du document ?**

a. La croissance démographique en Inde.
b. Le progrès de la médecine en Inde.
c. La richesse de l'Inde.

Pour vous aider

- **Démographique :** qui se rapporte à l'effectif de la population.
- **Défi :** obstacle, difficulté à surmonter.
- **Débattre :** discuter.
- **Recul :** régression.
- **Sensibiliser :** rendre attentif à quelque chose.

2^{e} écoute

4 **La croissance démographique indienne représente le défi majeur de l'Inde :**

a. au XIX^{e} siècle.
b. au XX^{e} siècle.
c. au XXI^{e} siècle.

5 **Vrai ou Faux ?**

	Vrai	Faux
1. Selon Mr. Raji, les jeunes sont considérés comme un point positif dans la société.	☐	☐
2. Le progrès de la médecine entraîne une croissance démographique.	☐	☐
3. Les responsables réunis au congrès discuteront la question de l'enfant unique.	☐	☐

6 **Cochez les défis des gouvernements en Inde, cités dans le document, pour faire face à la croissance rapide de la population.**

☐ La nourriture.
☐ La famine.
☐ Le logement.
☐ Les épidémies.
☐ L'éducation.
☐ L'emploi.

7 **Que représentent les chiffres (19) et (45.3%) ?**

....

Je donne mon avis

Et vous ? Combien d'habitants compte votre pays ? Est-ce un pays surpeuplé ? Quelles sont les raisons ? Quels domaines sont touchés négativement par ce nombre d'habitants ?

5 Production orale

Je rassemble mes idées

1 **Lisez les informations/expressions suivantes portant sur le manque d'eau, ses conséquences et les mesures à prendre pour mettre fin à la pénurie de l'eau.**



2 **Complétez le tableau en mettant seulement les numéros correspondant aux informations dans la colonne qui convient.**

Causes de la pénurie d'eau	Ses conséquences	Mesures à prendre

Je m'exprime

3 **Imaginez que vous habitez dans une ville, un village manquant d'eau. Donnez deux raisons de ce problème et proposez deux solutions pour le résoudre.**

Jeu de rôles

Votre ami(e) et vous, vous avez visionné un documentaire sur la soif en Afrique. Lui, il (Elle, elle) va parler de ses conséquences et vous, vous allez expliquer les raisons de cette situation dramatique. Vous pouvez commencer par faire quelques recherches avant de vous mettre à deux et d'engager la conversation. Jouez les rôles.

5 Compréhension de l'écrit

Accueil Services Contacts Commencer

Bonjour ! Mon blog n'est ni un forum ni un journal, c'est un lieu où je fais connaître des réalités et les mets devant vous, mes chers lecteurs.

Singapour, un modèle à suivre !

Après un séjour flash à Singapour, j'ai rassemblé les informations suivantes que je voudrais bien partager avec vous. Singapour, île située au large de la Malaisie, était un minuscule pays du tiers-monde sans ressources naturelles et avec un seul atout apparent : une excellente position géographique. En effet, la ville se trouve au large du détroit de Malacca, qui est l'une des plus importantes voies de navigation du monde. C'est la raison pour laquelle les Britanniques avaient colonisé l'île en 1819. Après le départ des Britanniques et l'indépendance forcée en 1965, le gouvernement a utilisé pleinement les infrastructures du port installées par les Britanniques. Le pays est rapidement devenu une forte puissance commerciale : c'est le 14ème exportateur mondial avec 437 milliards de dollars en 2014 . L'île est envahie de gigantesques constructions et infrastructures ultra-modernes et pourtant, la nature y est habilement préservée et intégrée.

Il est à noter qu'en 1965, Singapour avait de graves problèmes : chômage, main d'œuvre mal éduquée, habitations de mauvaise qualité. Afin de résoudre ces problèmes, le gouvernement a d'abord donné la priorité aux industries à forte utilisation de main-d'œuvre et a favorisé les investissements étrangers. Le gouvernement singapourien a mis en place une politique industrielle très vigoureuse pour attirer les investissements étrangers directs et a créé de l'emploi pour les Singapouriens. Dans le but de leur offrir des logements de qualité à des prix modérés, le gouvernement a créé le Housing development Board (Conseil de développement du logement). Grâce à cette organisation, 90% des résidents singapouriens sont propriétaires de leur domicile.

À Singapour, le sentiment de sécurité est absolu et le crime est quasiment inexistant.

En ce qui concerne l'enseignement, alors que dans les années 60-70 l'enseignement était trop structuré avec beaucoup de répétitions et d'apprentissage par cœur, il a rapidement évolué vers un enseignement pragmatique qui apprécie et encourage la créativité et la pensée critique, ce qui correspond parfaitement à l'environnement technologique et économique actuel.





Pour vous aider

- **Flash :** *ici,* court
- **Minuscule :** très petit.
- **Un atout :** une chance.
- **Un détroit :** bras de mer entre deux terres rapprochées et qui fait communiquer deux mers.
- **La navigation :** le fait de se déplacer en mer.
- **Une infrastructure :** ensemble des équipements économiques ou techniques.
- **Envahir :** conquérir.
- **Investir :** placer des capitaux, de l'argent.
- **Quasiment :** presque, à peu près.

Je comprends

1 Ce texte est tiré :

a. d'un carnet de voyage.
b. d'un site Internet.
c. de la presse écrite.

2 Où se situe Singapour ?

....

3 Le sujet central de ce texte est :

a. la géographie de Singapour.
b. le modèle réussi de Singapour.
c. l'éducation à Singapour.

4 Qui désigne « vous » dans la phrase suivante ?
« J'ai rassemblé les informations suivantes que je voudrais bien partager avec vous. »

a. Les Britanniques.
b. Les Singapouriens.
c. Les lecteurs.
d. Les habitants de Malaisie.
e. Les touristes.
f. Les téléspectateurs.
g. Les auditeurs.

Je comprends mieux

5 **Selon le texte, pourquoi les Britanniques ont-ils colonisé Singapour ?**

a. Parce qu'elle a une position géographique stratégique.
b. Pour ses ressources naturelles.
c. Pour résoudre ses problèmes économiques et sociaux.

6 **Singapour est devenue indépendante au :**

a. XIX^{ème} siècle.
b. XX^{ème} siècle.
c. XXI^{ème} siècle.
d. XIV^{ème} siècle.

7 **Dans ce texte, l'auteur parle…** ***(plusieurs réponses sont possibles)***

a. du développement économique de Singapour aujourd'hui.
b. des problèmes sociaux de Singapour aujourd'hui.
c. du point fort de la position géographique de Singapour.
d. de l'évolution du système éducatif à Singapour.
e. des vidéos de publicité sur Singapour.
f. d'un document touristique portant sur Singapour.
g. du sport à Singapour.

8 **« De gigantesques infrastructures ont envahi Singapour sans détruire sa nature. » Relevez la phrase qui le montre.**

……………………………………………………………………………………………………

9 **Les Singapouriens qui n'ont pas leurs propres logements sont une minorité. Relevez la phrase qui le montre.**

……………………………………………………………………………………………………

10 **Le crime à Singapour a presque un taux nul. Montrez-le dans le texte.**

……………………………………………………………………………………………………

11 **En 2014, Singapour a pris une place importante dans le commerce mondial. Relevez l'expression qui le montre.**

....

....

....

Je donne mon avis

12 **Dans votre blog, faites une synthèse contenant les problèmes auxquels Singapour a fait face avec les solutions appliquées. Donnez votre avis. Pourriez-vous penser à d'autres solutions ?**

....

....

....

....

5 Connaissance de la langue

Les pronoms relatifs simples et composés

Je réfléchis

1 Relisez ces phrases du texte.

- Mon blog est un lieu <u>où</u> je fais connaitre des réalités et les mets devant vous, mes chers lecteurs.
- Les observations et les réflexions <u>que</u> l'auteur nous a présentées sur Singapour étaient très importantes.
- Singapour se trouve au large du détroit de Malacca <u>qui</u> est l'une des plus importantes voies de navigation du monde.
- Ce sont les raisons pour <u>lesquelles</u> les Britanniques avaient colonisé l'île en 1819.
- Le Conseil de développement du logement est une organisation grâce à <u>laquelle</u> 90% des résidents singapouriens sont devenus propriétaires de leur domicile.

2 À quoi servent les mots soulignés ? Établissent-ils une relation, un lien entre le nom qu'ils représentent (antécédent) et une proposition ?

....

....

3 Quels sont les antécédents de « où », « que », « qui », « lesquelles » et « laquelle » ?

....

4 De quoi sont précédés les pronoms relatifs « lesquelles » et « laquelle » ?

....

....

5 Changent-ils selon le genre et le nombre de l'antécédent ?

....

....

Je comprends

- Un pronom relatif est un pronom qui sert à établir une relation, un lien entre un nom ou un pronom qu'il représente (antécédent) et une proposition.
- Les principaux pronoms relatifs simples (invariables) sont : « qui », « que », « dont », « où ».
- Un pronom relatif introduit une proposition relative.
- Les pronoms relatifs « lequel », « laquelle », « lesquels » et « lesquelles » sont des pronoms relatifs composés. Ils sont variables selon le genre et le nombre de l'antécédent ; ils remplacent des choses et peuvent être utilisés après une préposition : sur, pour, par, avec, dans, etc.

- **Les pronoms relatifs :** « auquel », « à laquelle », « auxquels » et « auxquelles » sont des pronoms relatifs composés contractés avec la préposition « **à** ».
- **Les pronoms relatifs composés :** « duquel », « de laquelle », « desquels », « desquelles » sont des pronoms relatifs contractés avec la préposition « **de** » ou avec des locutions prépositionnelles : « près de », « à cause de », « à la fin de », etc.
- « Lequel », « laquelle », « lesquels » et « lesquelles » peuvent avoir la fonction de sujet et remplacer « **qui** » lorsque la phrase est ambiguë.
*Ex : Je vais aller à l'aéroport chercher l'ami de ma sœur **lequel** arrive ce soir de Singapour.*

Les pronoms relatifs composés (variables)

	Masculin	Féminin
Singulier	lequel	laquelle
Pluriel	lesquels	lesquelles

Les pronoms relatifs précédés de la proposition « à » et « de »

+ à	Masculin	Féminin
Singulier	auquel	à laquelle
Pluriel	auxquels	auxquelles

+ de	masculin	Féminin
Singulier	duquel	de laquelle
Pluriel	desquels	desquelles

Je m'exerce

1 Complétez avec les pronoms relatifs simples qui conviennent.

C'est une ville .... a été fondée en 1062 et .... compte environ 82 5000 d'habitants. C'est une ville .... les touristes fréquentent et .... ils aiment se promener, spécialement dans son marché, célèbre dans le monde entier. C'est une ville .... la position géographique permet aux randonneurs de l'utiliser comme centre pour leur excursion dans l'Atlas.

2 Complétez avec des pronoms relatifs composés.

1. Les étagères sur .... j'ai mis des livres sont remplies.

2. C'est une situation .... nous devons nous habituer.

3 Entourez la réponse correcte.

1. Le livre que *(j'ai / je l'ai)* lu.

2. C'est un ami dont *(son / le)* père est médecin.

3. C'est le dictionnaire dont *(j'ai / j'en ai)* besoin.

4. C'est nous qui *(avons / ont)* fait ça.

5 Production écrite

Je m'entraîne

1 Observez l'illustration ci-dessus, puis lisez attentivement la définition du développement durable.



2 **Classez les mesures à prendre dans les cases qui conviennent, selon les dimensions.**

1. Satisfaire les besoins en santé, éducation, habitat, emploi, prévention de l'exclusion.
2. Préserver la diversité des espèces et les richesses naturelles et énergétiques.
3. Créer des richesses et améliorer les conditions de vie matérielles.
4. Innover, dégager un avantage concurrentiel et une augmentation de la valeur de la marque.
5. Maîtriser les risques environnementaux.
6. Diminuer les différences entre les classes et les catégories sociales.

L'équité sociale	La préservation de l'environnement	La croissance économique

3 **Reliez un élément de la colonne « A » à un élément de la colonne « B ».**

A	B
1. Développement durable	**a.** Toute pratique médicale prônant des méthodes douces de traitements, comme les massages ou les plantes médicinales.
2. Énergie alternative	**b.** Période de croissance où la qualité de vie de l'ensemble de la population est en développement.
3. Style de vie écologique	**c.** Territoire conservé à l'état naturel : une île, une forêt, un bassin hydrographique.
4. Médecine alternative	**d.** Utilisation des ressources inépuisables comme le vent et le soleil.
5. Réserve écologique	**e.** Mode de vie sain.
6. Prospérité	**f.** Développement qui permet de répondre aux besoins actuels sans empêcher les générations à venir d'en faire de même.

5 Tâche

Je comprends la tâche

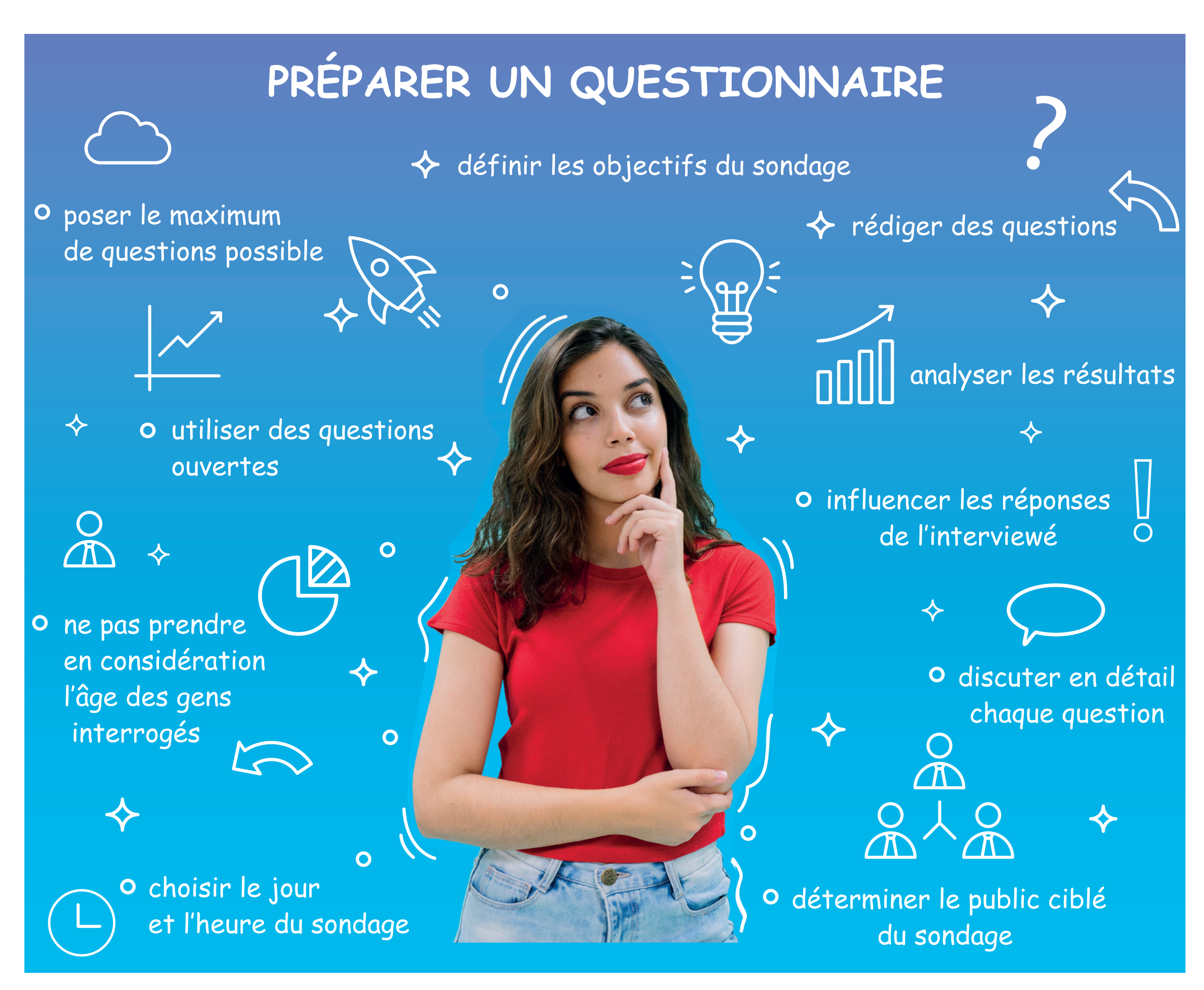
On vous demande de faire un sondage.

1 **Savez-vous ce qu'est un sondage ? Cherchez ce mot dans un dictionnaire et recopiez sa définition.**

....

....

2 **Pour vérifier que vous avez bien compris la signification de ce mot, entourez ce que vous allez faire lors du sondage.**



Je fais le 1er pas

3 **Le sondage qu'on vous demande de réaliser tournera autour des métiers envisagés par les élèves du secondaire. Votre travail sera fait par groupes de 6. Mais pour que le sondage soit réussi, que faut-il prévoir ?**

1. **Qui ?** Le public ciblé (âges différents, régions différentes)

   ....

2. **Quoi ?** (Le thème du sondage)

   ....

3. **Par quel moyen ?** (Papiers, voie électronique)

   ....

4. **Combien ?** (Le nombre d'exemplaires, de personnes sondées)

   ....

5. **Quand ?** (Après, avant la classe, en week-end)

   ....

Astuce : Plus les questions que vous posez aux gens sont longues et nombreuses, plus les réponses ne sont pas fiables.

4 **Vous pouvez déjà choisir la période pendant laquelle vous allez faire le sondage : cela peut se faire en un seul jour comme vous pouvez prévoir une semaine ou quelques jours.**

Dossier

6



Le monde du travail

Objectifs du Dossier 6

Compréhension de l'oral

- Comprendre un reportage/un sondage à propos du chômage.

Production orale

- Échanger et vérifier des informations sur le travail dans les pays arabes.

Compréhension de l'écrit

- Mettre en relation des informations provenant de différentes parties d'un texte ou de deux textes distincts traitant du monde du travail.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer le comparatif/le superlatif.

Production écrite

- Préparer un questionnaire sur les métiers envisagés par les élèves du secondaire.

Tâche

- Faire un sondage à l'école concernant les métiers envisagés par les élèves du secondaire et afficher les résultats.

6 Compréhension de l'oral

Vous allez écouter une émission à la radio concernant un problème social.





1^re^ écoute

1 Il s'agit d'un :

a. reportage.
b. sondage.
c. exposé.

2 Quel est le sujet central de ce document ?

a. Le développement économique.
b. Les causes du chômage.
c. Le développement du système éducatif.

3 Les personnes interviewées sont :

a. spécialistes en économie et en sociologie.
b. spécialistes en éducation.
c. spécialistes en politique.

Pour vous aider

- **Une dimension :** un aspect, ou une face qu'un phénomène social possède.
- **Un déséquilibre :** inégalité.
- **Compétent :** qui a les connaissances suffisantes pour bien faire son métier.

2^{e} écoute

4 Selon les personnes interrogées, le chômage est dû : (deux réponses possibles)

a. au marché du travail.
b. à la révolution numérique.
c. au système de l'enseignement.
d. au déséquilibre entre l'offre et la demande.

5 « Vrai », « Faux » ou « On ne sait pas » ?

	Vrai	Faux	On ne sait pas
1. Selon l'économiste, la révolution numérique est responsable d'une partie du chômage.	☐	☐	☐
2. Pour compléter cette enquête sur le chômage, l'animateur va donner la parole à un spécialiste en éducation.	☐	☐	☐
3. Selon les deux spécialistes interviewés, l'enseignement fournit aux diplômés une formation professionnelle.	☐	☐	☐
4. La révolution numérique pourrait créer de nouveaux emplois.	☐	☐	☐
5. La réduction du temps de travail est un moyen de créer de nouveaux emplois.	☐	☐	☐

Je donne mon avis

Et vous ? Après avoir entendu l'émission, que pensez-vous de la situation des jeunes et de l'emploi dans votre pays ? Y a-t-il du chômage ? Qui est en cause ? Justifiez votre opinion.

6 Production orale

Je rassemble mes idées



1 **Observez attentivement l'image et lisez les paroles de Samir et de Paul, puis répondez aux questions suivantes.**

1. Pourquoi Samir est-il au chômage ?
2. Paul travaillait dans une grande entreprise et pourtant il est au chômage depuis longtemps. Pourquoi ?
3. Qu'a décidé Paul ?

2 **Reliez un élément de la colonne gauche à un élément de la colonne droite en utilisant oralement l'expression de cause qui convient.**

Conséquences	Causes
1. Les employeurs ferment l'usine ici et ils vont la relocaliser en Inde.	**a.** Manque d'aides financières, législations rigides, strictes.
2. Cinq personnes seulement dirigent la grande société où je travaille.	**b.** Des robots assurent le travail dans toutes les sections.
3. Les jeunes émigrent.	**c.** Surcharge sociale.
4. Les PME (petites et moyennes entreprises) disparaissent peu à peu.	**d.** La main d'œuvre coûte beaucoup moins cher.
5. La population active est considérable.	**e.** Offre d'emploi.
6. Les jeunes se retrouvent au chômage.	**f.** Taux de natalité trop élevé.

Je m'exprime

3 **« Une femme au foyer est une femme au chômage ». « Un travail qui n'est pas payé n'est pas un travail ». Qu'en pensez-vous ? Qu'est-ce qu'un « chômeur » pour vous ?**

Jeu de rôles

Mettez-vous en binômes et choisissez l'une des questions ci-dessous. L'un de vous est d'accord, alors que l'autre non. Discutez, tout en essayant de convaincre votre camarade.

- Le recours à l'aide sociale contribue-t-il à résoudre le problème du chômage ?
- La formation professionnelle aide-t-elle les diplômés à trouver du travail ?
- Un diplôme d'une université renommée est-il un passeport sur le marché du travail ?
- La croissance démographique rapide est-elle la seule cause du chômage ?

6 Compréhension de l'écrit

Etudiants, bienvenus dans le monde du travail !

Le travail forme la jeunesse, mais est-ce que la jeunesse est formée au monde du travail ? Une fois la porte de l'entreprise franchie, certains diplômés sont surpris de cet univers : nouveaux rapports hiérarchiques, relations humaines différentes, etc. Une transition difficile et stressante, qui aboutit souvent à une remise en question.

« Quand j'ai démarré mon emploi, on m'a bien fait comprendre que ce n'était plus la cour de récréation. J'ai alors eu à changer d'attitude et m'adapter très vite » explique Clémence, 23 ans, surveillante dans un collège. Et ce constat est commun à la plupart des nouveaux travailleurs.

Habitué au seul milieu scolaire, le jeune professionnel peut faire l'amalgame entre la vie universitaire et le monde du travail. « Il existe une fracture importante entre ces deux mondes, affirme David Bernard, psychologue du travail, il faut passer directement de la théorie à la pratique ». En effet, « Le manager a le devoir de guider le nouveau et de lui permettre d'apprendre de digérer les codes de l'entreprise ». Les deux personnages : supérieur et professeur doivent rappeler les règles à suivre, mais ils ont surtout la responsabilité d'accompagner et d'être à côté du jeune collaborateur.



Mon supérieur n'est pas mon professeur

Damien, responsable de rayons dans une grande surface, se souvient de ses débuts. « Je posais sans cesse des questions à mon chef. Sa réponse était claire : tu te débrouilles et le travail doit être bien fait ! » Seul dans ce nouveau monde, l'ancien étudiant peut se sentir désarmé. Il doit alors rapidement établir la différence entre le professeur et le supérieur. L'un est là pour former, l'autre pour diriger.

Donc,

Donc, l'enseignement, et notamment à l'université, doit changer sa place à l'intérieur de la société car, il a maintenant pour mission sociétale d'élever le niveau de formation et de donner aux étudiants les moyens d'obtenir un emploi en leur donnant l'occasion de s'entraîner à écrire des CV, des lettres de motivation, d'assister aux rencontres avec des recruteurs, de faire des présentations et d'apprendre plusieurs langues étrangères, pour épargner le choc que les diplômés pourraient rencontrer dans un nouveau milieu appelé « travail ».

Adapté de la revue « SOCIO-ÉCONOMIQUE »

Pour vous aider

- **Démarrer :** commencer.
- **Un amalgame :** un mélange d'éléments différents qui ne s'accordent pas.
- **Une fracture :** *ici*, une grande différence.
- **Digérer :** assimiler
- **Une grande surface :** un hypermarché.
- **Se débrouiller :** se tirer d'affaire, trouver une solution.

Je comprends

1 Dans ce texte, il s'agit :

a. d'une interview.
b. d'un sondage.
c. d'un témoignage.

2 À qui s'adresse l'auteur dans ce texte ?

a. Aux étudiants.
b. À tout le monde.
c. Aux responsables.

3 Quel est le sujet central de ce document ?

a. Le monde du travail.
b. La transition de la vie scolaire au monde du travail.
c. La jeunesse.

4 Complétez le tableau suivant.

Témoignage	Nom	Profession
1		
2		
3		

Je comprends mieux

5 **Pour certains diplômés, qu'est-ce qui rend le passage au monde du travail stressant et difficile ?**

....

6 **Pour David Bernard, qu'est-ce qui cause l'amalgame entre la vie universitaire et le monde de travail chez le jeune professionnel ?**

....

7 **Comment le manager peut aider le jeune professionnel pour passer de la théorie à la pratique selon David Bernard ?**

....

8 **D'après David Bernard, quelle est la responsabilité commune du prof et du supérieur ?**

....

9 **Damien a trouvé une différence entre le professeur et le supérieur. Laquelle ?**

....

10 **De nos jours, le changement de l'enseignement surtout, à l'université, est indispensable. Dites pourquoi.**

....

....

11 **Selon le texte, l'enseignement doit établir des stages pour rendre les apprenants compétents dans plusieurs domaines. Citez-en trois.**

....

Je donne mon avis

12 **Après avoir lu ces témoignages, est-ce que vous êtes inquiets d'entrer dans le monde du travail ? Dites pourquoi.**

....

....

....

....

6 Connaissance de la langue

Le comparatif

Je réfléchis

1 Lisez les phrases ci-dessous.

Le taux de chômage en Afrique atteint 40%, en France 3.6% et en Roumanie 3.6%.
Donc, on peut dire tout simplement que :
- Le taux de chômage en Roumanie est aussi élevé qu'en France.
- Le taux de chômage en Afrique est plus élevé qu'en France.
- Le taux de chômage en France est moins élevé qu'en Afrique.

Les différents comparatifs :
- **Le comparatif de supériorité :** Il est formé de l'adverbe (plus) + adjectif + que
  Ex : *L'économie allemande est **plus forte que** l'économie française.*
- **Le comparatif d'égalité :** Il est formé de l'adverbe (aussi) + adjectif + que.
  Ex : *L'économie française est **aussi forte que** l'économie belge.*
- **Le comparatif d'infériorité :** Il est formé de l'adverbe (moins) + adjectif + que.
  Ex : *L'économie française est **moins forte que** l'économie allemande.*

2 Parmi les adverbes soulignés, lequel exprime chacune des valeurs suivantes ?

a. La supériorité. (+) ....
b. L'infériorité. (-) ....
c. L'égalité. (=) ....

NB : Le comparatif peut porter sur un nom ou un verbe.
Ex : *- En 2020, la France compterait autant de chômeurs que la Belgique.*
- Le nombre de chômeurs augmente autant en France qu'en Belgique.

3 De quoi sont suivis ces adverbes ? D'un adjectif, d'un nom, d'un verbe ou d'un adverbe ?

....

4 De quoi sont suivis ces adjectifs ?

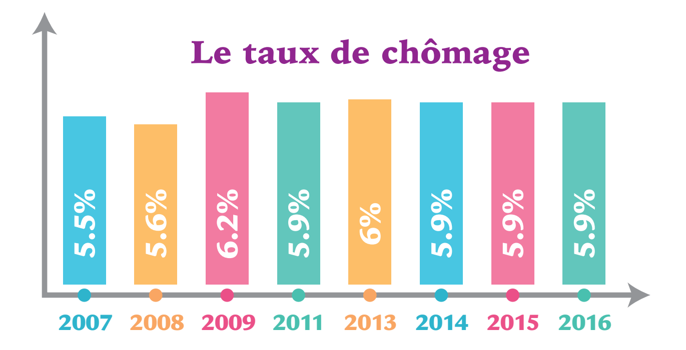
....

Je comprends

Le comparatif sert à comparer un ou plusieurs éléments avec un ou plusieurs autres.

Je m'exerce

1 D'après cette statistique qui indique le taux de chômage mondial entre 2007 et 2016, précisez si les affirmations qui suivent sont vraies ou fausses.



	Vrai	Faux
1. Le taux de chômage en 2008 est plus élevé qu'en 2007.	☐	☐
2. Le taux de chômage en 2013 est moins élevé qu'en 2014.	☐	☐
3. Le taux de chômage en 2016 est aussi élevé qu'en 2011.	☐	☐
4. Le taux de chômage en 2009 est plus élevé qu'en 2008.	☐	☐
5. Le taux de chômage en 2015 est plus élevé qu'en 2016.	☐	☐

Le superlatif

Je réfléchis

1 **Lisez les phrases suivantes.**

- Le chômage en Afrique atteint 45%.
  Donc : le taux de chômage en Afrique est très élevé.
- Le chômage en Allemagne s'établit à 1%.
  Donc : le taux de chômage en Allemagne est le moins élevé dans le monde.
- Le chômage en Afghanistan atteint 50%.
  Donc : le taux de chômage en Afghanistan est le plus élevé dans le monde.

2 **À quoi servent les mots soulignés ?**

....

3 **Qu'expriment-ils par rapport à l'adjectif « élevé » ?**

....

Je comprends

Le superlatif exprime un degré très élevé d'un adjectif et d'un adverbe.

Certains adjectifs et certains adverbes ont des comparatifs et des superlatifs irréguliers.

Adjectif	Comparatif	Superlatif
bien	mieux (que)	le mieux
bon/ne	meilleur/e (que)	le meilleur/ la meilleure
mauvais/e	pire (que)	le/la pire

NB : On peut dire aussi : *le plus mauvais, la plus mauvaise.*

Je m'exerce

1 **En vous référant à la statistique page 100, activité 1, complétez les phrases suivantes.**

1. Le taux de chômage le plus élevé est celui de ....

2. Le taux de chômage le moins élevé est celui de ....

2 **Complétez avec l'adverbe de superlatif qui convient.**

les plus – le plus – la plus

Les entreprises européennes pourront développer et créer des emplois en s'appuyant sur un marché de 340 millions de consommateurs .... grand du monde, sur une monnaie unique, ... forte du monde, et sur un système de sécurité sociale, ... protecteur du monde.

6 Production écrite

Je m'entraîne

1 **Vous avez une liste de métiers. Remplissez les cases du tableau suivant selon leurs catégories.**



Les catégories des métiers	Les métiers
1. Les métiers de la réflexion	
2. Les métiers de l'imagination	
3. Les métiers de la coopération	
4. Les métiers de le technologie	

2 **Classifiez les métiers de la liste de l'exercice 1 selon les compétences demandées pour les exercer.**

Les compétences demandées	Les métiers
1. Pour réussir dans ces métiers, il faut aimer rencontrer les autres, dialoguer et savoir écouter.	
2. Les personnes qui aiment créer et qui détestent le conformisme réussiront dans ces métiers.	
3. Les personnes qui aiment apprendre, chercher et découvrir réussiront dans ces métiers.	
4. Afin de réussir dans ces métiers, on doit être méthodique, on doit aussi aimer l'ordre et les chiffres.	

6 Tâche

Je termine mon travail

Vous avez déjà divisé la classe en groupes.
À présent, chaque groupe va préparer son questionnaire pour le sondage que vous allez bientôt organiser à propos des métiers envisagés par les élèves du secondaire.

1 **Se mettre au travail : Commencez, par groupe, à rédiger les questions pour le questionnaire.**



2 **Copiez votre questionnaire final.**

....

....

....

Je présente la tâche

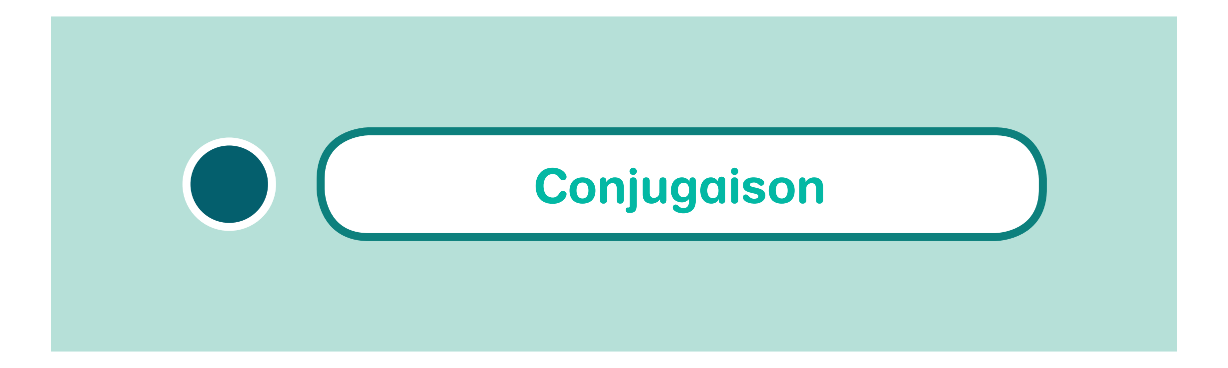
3 **À présent, vous êtes prêts à réaliser le sondage. Distribuez le questionnaire au public. N'oubliez pas de préciser un certain délai pour le récupérer.**

4 **Analysez le sondage pour en déduire les résultats et afficher les pourcentages.**

....

....





Transcriptions

Précis grammatical

Les propositions subordonnées de cause

Elles sont introduites par les conjonctions suivantes :

a. **Parce que :** Répond à la question « **Pourquoi ?** »
   Ex : *- Pourquoi la voiture a-t-elle glissé ?*
   - Parce qu'il y avait du verglas.

b. **Puisque/Comme :** présentent la relation entre la cause et la conséquence comme évidente ; la cause est généralement un fait connu de l'interlocuteur.
   Ex : *Je vais offrir ce roman à mon ami puisqu'il ne l'a pas encore lu.*

Remarque générale : Quand il y a deux subordonnées, on ne répète pas la conjonction, on la remplace par « **que** ».
Ex : *Comme il n'y avait plus de place dans le train et que nous devions être à Alep le soir, nous avons pris l'avion.*

N.B : On peut exprimer la cause avec le participe présent.
Ex : *Étant consommés par les hommes, les poissons contaminés forment un danger sur leur santé.*

Les propositions subordonnées de conséquence

1. Subordonnées introduites par **que** : est annoncée dans la principale par un adverbe ou l'adjectif « **tel** »

   a. Verbe + tant que/tellement
      Ex : *Mon ami fume tant qu'il tousse beaucoup.*
      Il fume beaucoup ; **résultat :** il tousse beaucoup.
      J'aime tellement la mer que je passe toutes mes vacances sur mon bateau.

   b. Si/tellement + adjectif ou adverbe + que
      Ex : *Je joue* ***si mal*** *au tennis* ***que*** *je n'ose pas jouer avec toi.*

   c. Tellement de/tant de + nom + que
      Ex : *Il a tant de soucis qu'il ne dort plus.*

2. Subordonnées introduites par d'autres conjonctions. (si bien que, de sorte que)
   Ex : *Je n'avais pas vu Salim depuis longtemps si bien que je ne l'ai pas reconnu.*

Donner son opinion, exprimer son point de vue

Pour introduire une opinion, parmi les expressions les plus utilisées :
- En effet, ce que je pense, c'est que...
- À mon avis, ...
- Je trouve que...
- Il me semble que...
- Je suis convaincu(e) que...
- Je considère que...

L'expression de la concession

On exprime la concession lorsqu'on présente un événement qui n'a pas lieu comme la logique l'aurait exigé.

Mots de coordination	Adverbes	Prépositions	Conjonctions de subordination
mais	cependant pourtant	malgré + nom	bien que + subjonctif quoique + subjonctif même si + indicatif sans que + subjonctif introduit par un fait négatif

Ex :

- *Ce restaurant est très cher mais/cependant/pourtant il n'est pas très bon.*
- *Ce restaurant n'est pas très bon malgré son prix élevé.*
- *Même s'il est très cher, ce restaurant n'est pas très bon.*
- *Bien qu'il soit très cher, ce restaurant n'est pas très bon.*
- *Je t'ai croisé en voiture sans que tu ne me voies.*

Déterminants et pronoms indéfinis

	Déterminants indéfinis + nom	Déterminants indéfinis
La quantité imprécise	plusieurs quelques certain(e)s aucun	plusieurs, certain(e) s quelque chose, quelqu'un, personne, rien, quelques-un(e)s
La ressemblance	la même, le même, les mêmes*	la même, le même, les mêmes*
La différence	un(e) autre, d'autres, l'autre, les autres*	un(e) autre, d'autres, l'autre, les autres*
L'individualité	chaque	chacun(e)
La totalité	tout le, toute la, tous les, toutes les**	tout, tous, toutes

* Les déterminants et pronoms qui indiquent la ressemblance et la différence sont toujours précédés d'un article.
** Les déterminants indiquant la totalité sont toujours suivis d'un article.

Le futur antérieur

1. **Formation :** Auxiliaire (*avoir* ou *être*) au futur simple + participe passé.
   Ex : *J'aurai fini.*
   Je serai parti.

2. **Emploi dans une subordonnée de temps**, il s'emploie pour marquer l'antériorité par rapport à un futur (ou un impératif).
   Ex : *Nous partirons en vacances dès que les enfants auront passé leurs examens.*

3. **Employé seul,** le futur antérieur présente le fait comme accompli par rapport à un moment donné au futur, généralement précisé par une indication de temps.
   Ex : *J'aurai fini mon rapport, à la fin de la semaine.*

Le conditionnel passé

Le conditionnel passé **se forme** avec un auxiliaire (*avoir* ou *être*) au conditionnel présent + le participe passé du verbe en question.
Ex : *J'aurais fini.*
Je serais sorti(e).

Il sert à :

1. faire des reproches.
   Ex : *Vous auriez pu m'avertir.*

2. exprimer des regrets.
   Ex : *Ton appareil photo est trop compliqué, j'aurais dû prendre le mien.*

3. présenter une information non vérifiée.
   Ex : *On aurait découvert des vestiges d'une civilisation disparue.*

Emploi obligatoire
L'emploi du conditionnel est obligatoire pour exprimer une action future au passé.
Ex : *La météo a annoncé qu'il ferait beau demain.*

Les pronoms relatifs simples/composés (invariables/variables)

- Le pronom relatif est un pronom qui sert à établir une relation, un lien entre un nom ou un pronom qu'il représente (antécédent) et une proposition.
- Les principaux pronoms relatifs simples (invariables) sont : « qui », « que », « dont », « où ».
- Un pronom relatif introduit une proposition relative.
- Les pronoms relatifs « lequel », « laquelle », « lesquels » et « lesquelles » sont des pronoms relatifs composés. Ils sont variables selon le genre et le nombre de l'antécédent ; ils remplacent des choses et peuvent être utilisés après une préposition : sur, pour, par, avec, dans, etc.
- Les pronoms relatifs « auquel », « à laquelle », « auxquels » et « auxquelles » sont des pronoms relatifs composés contractés avec la préposition « **à** ».
- Les pronoms relatifs composés : « duquel », « de laquelle », « desquels » et « desquelles » sont des pronoms relatifs contractés avec la préposition « de » ou avec des locutions prépositionnelles : « près de », « à cause de », « à la fin de », etc.
- « lequel », « laquelle », « lesquels » et « lesquelles » peuvent avoir la fonction de sujet et remplacer « **qui** » lorsque la phrase est ambiguë.
  Ex : *Je vais aller à l'aéroport chercher l'ami de ma sœur lequel arrive ce soir de Singapour.*

Les pronoms relatifs composés (variables)

	Masculin	**Féminin**
Singulier	lequel	laquelle
Pluriel	lesquels	lesquelles

Les pronoms relatifs précédés de la proposition « à » et « de »

+ à	**Masculin**	**Féminin**
Singulier	auquel	à laquelle
Pluriel	auxquels	auxquelles

+ de	**Masculin**	**Féminin**
Singulier	duquel	de laquelle
Pluriel	desquels	desquelles

Le comparatif

- Le comparatif sert à comparer un ou plusieurs éléments avec un ou plusieurs autres.
- **Les différents comparatifs :**

1. **Le comparatif de supériorité :** Il est formé de l'adverbe plus + adjectif + que.
   Ex : *L'économie allemande est plus forte que l'économie française.*

2. **Le comparatif d'égalité :** Il est formé de l'adverbe aussi + adjectif + que.
   Ex : *L'économie française est aussi forte que l'économie belge.*

3. **Le comparatif d'infériorité :** Il est formé de l'adverbe moins + adjectif + que.
   Ex : *L'économie française est moins forte que l'économie allemande.*

NB : Le comparatif peut porter sur un adjectif, un nom, un adverbe ou un verbe.
Ex :
- ***Adjectif :*** *Le taux de mortalité infantile en Afghanistan est plus élevé qu'au Mali.*
- ***Nom :*** *En 2019, le monde comptera plus de chômeurs qu'en 2018.*
  En 2020, la France compterait autant de chômeurs que la Belgique.
- ***Adverbe :*** *La mortalité infantile à Singapour a diminué plus vite que n'importe où ailleurs.*
- ***Verbe :*** *L'économie chinoise se développe plus que les autres pays asiatiques.*

Le superlatif

Le superlatif exprime le degré le plus élevé d'un adjectif ou d'un adverbe.

Le superlatif d'un adjectif ou d'un adverbe, c'est cet adjectif ou cet adverbe précédé de très, le plus, le moins.
- Très bon est le superlatif de « bon ».
- Le plus jeune est le superlatif de supériorité de « jeune ».
- La moins belle est le superlatif d'infériorité de « belle ».

Certains adjectifs et certains adverbes ont des comparatifs et des superlatifs irréguliers.

Adjectif	Comparatif	Superlatif
bien	mieux (que)	le mieux
bon/ne	meilleur/e (que)	le meilleur/la meilleure
mauvais/e	pire (que)	le/la pire

NB : On peut dire aussi : le plus mauvais, la plus mauvaise.

Conjugaison

	Indicatif				
	Présent	Passé composé	Imparfait	Plus-que-parfait	Futur simple
Avoir	J'ai Tu as Il a Nous avons Vous avez Ils ont	J'ai eu Tu as eu Il a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils ont eu	J'avais Tu avais Il avait Nous avions Vous aviez Ils avaient	J'avais eu Tu avais eu Il avait eu Nous avions eu Vous aviez eu Ils avaient eu	J'aurai Tu auras Il aura Nous aurons Vous aurez Ils auront
Être	Je suis Tu es Il est Nous sommes Vous êtes Ils sont	J'ai été Tu as été Il a été Nous avons été Vous avez été Ils ont été	J'étais Tu étais Il était Nous étions Vous étiez Ils étaient	J'avais été Tu avais été Il avait été Nous avions été Vous aviez été Ils avaient été	Je serai Tu seras Il sera Nous serons Vous serez Ils seront
Aller	Je vais Tu vas Il va Nous allons Vous allez Ils vont	Je suis allé(e) Tu es allé(e) Il/Elle est allé(e) Nous sommes allés(es) Vous êtes allés(es) Ils/Elles sont allés(es)	J'allais Tu allais Il allait Nous allions Vous alliez Ils allaient	J'étais allé(e) Tu étais allé (e) Il/Elle était allé(e) Nous étions allés(es) Vous étiez allés(es) Ils/Elles étaient allés(es)	J'irai Tu iras Il ira Nous irons Vous irez Ils iront
Voyager	Je voyage Tu voyages Il voyage Nous voyageons Vous voyagez Ils voyagent	J'ai voyagé Tu as voyagé Il a voyagé Nous avons voyagé Vous avez voyagé Ils ont voyagé	Je voyageais Tu voyageais Il voyageait Nous voyagions Vous voyagiez Ils voyageaient	J'avais voyagé Tu avais voyagé Il avait voyagé Nous avions voyagé Vous aviez voyagé Ils avaient voyagé	Je voyagerai Tu voyageras Il voyagera Nous voyagerons Vous voyagerez Ils voyageront
Finir	Je finis Tu finis Il finit Nous finissons Vous finissez Ils finissent	J'ai fini Tu as fini Il a fini Nous avons fini Vous avez fini Ils ont fini	Je finissais Tu finissais Il finissait Nous finissions Vous finissiez Ils finissaient	J'avais fini Tu avais fini Il avait fini Nous avions fini Vous aviez fini Ils avaient fini	Je finirai Tu finiras Il finira Nous finirons Vous finirez Ils finiront
Écrire	J'écris Tu écris Il écrit Nous écrivons Vous écrivez Ils écrivent	J'ai écrit Tu as écrit Il a écrit Nous avons écrit Vous avez écrit Ils ont écrit	J'écrivais Tu écrivais Il écrivait Nous écrivions Vous écriviez Ils écrivaient	J'avais écrit Tu avais écrit Il avait écrit Nous avions écrit Vous aviez écrit Ils avaient écrit	J'écrirai Tu écriras Il écrira Nous écrirons Vous écrirez Ils écriront

Indicatif	Conditionnel		Subjonctif	Impératif
Futur antérieur	Présent	Passé	Présent	Présent
J'aurai eu Tu auras eu Il aura eu Nous aurons eu Vous aurez eu Ils auront eu	J'aurais Tu aurais Il aurait Nous aurions Vous auriez Ils auraient	J'aurais eu Tu aurais eu Il aurait eu Nous aurions eu Vous auriez eu Ils auraient eu	que j'aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	Aie Ayons Ayez
J'aurai été Tu auras été Il aura été Nous aurons été Vous aurez été Ils auront été	Je serais Tu serais Il serait Nous serions Vous seriez Ils seraient	J'aurais été Tu aurais été Il aurait été Nous aurions été Vous auriez été Ils auraient été	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	Sois Soyons Soyez
Je serai allé(e) Tu seras allé(e) Il/Elle sera allé(e) Nous serons allés(es) Vous serez allés(es) Ils/Elles seront allés(es)	J'irais Tu irais Il irait Nous irions Vous iriez Ils iraient	Je serais allé(e) Tu serais allé(e) Il/Elle serait allé(e) Nous serions allés(es) Vous seriez allés(es) Ils/Elles seraient allés(es)	que j'aille que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent	Va Allons Allez
J'aurai voyagé Tu auras voyagé Il aura voyagé Nous aurons voyagé Vous aurez voyagé Ils auront voyagé	Je voyagerais Tu voyagerais Il voyagerait Nous voyagerions Vous voyageriez Ils voyageraient	J'aurais voyagé Tu aurais voyagé Il aurait voyagé Nous aurions voyagé Vous auriez voyagé Ils auraient voyagé	que je voyage que tu voyages qu'il voyage que nous voyagions que vous voyagiez qu'ils voyagent	Voyage Voyageons Voyagez
J'aurai fini Tu auras fini Il aura fini Nous aurons fini Vous aurez fini Ils auront fini	Je finirais Tu finirais Il finirait Nous finirions Vous finiriez Ils finiraient	J'aurais fini Tu aurais fini Il aurait fini Nous aurions fini Vous auriez fini Ils auraient fini	que je finisse que tu finisses qu'il finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils finissent	Finis Finissons Finissez
J'aurai écrit Tu auras écrit Il aura écrit Nous aurons écrit Vous aurez écrit Ils auront écrit	J'écrirais Tu écrirais Il écrirait Nous écririons Vous écririez Ils écriraient	J'aurais écrit Tu aurais écrit Il aurait écrit Nous aurions écrit Vous auriez écrit Ils auraient écrit	que j'écrive que tu écrives qu'il écrive que nous écrivions que vous écriviez qu'ils écrivent	Écris Écrivons Écrivez

	Indicatif				
	Présent	**Passé composé**	**Imparfait**	**Plus-que-parfait**	**Futur simple**
Venir	Je viens Tu viens Il vient Nous venons Vous venez Ils viennent	Je suis venu(e) Tu es venu(e) Il/Elle est venu(e) Nous sommes venus(es) Vous êtes venus(es) Ils/Elles sont venus(es)	Je venais Tu venais Il venait Nous venions Vous veniez Ils venaient	J'étais venu(e) Tu étais venu(e) Il/Elle était venu(e) Nous étions venus(es) Vous étiez venus(es) Ils/Elles étaient venus(es)	Je viendrai Tu viendras Il viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils viendront
Boire	Je bois Tu bois Il boit Nous buvons Vous buvez Ils boivent	J'ai bu Tu as bu Il a bu Nous avons bu Vous avez bu Ils ont bu	Je buvais Tu buvais Il buvait Nous buvions Vous buviez Ils buvaient	J'avais bu Tu avais bu Il avait bu Nous avions bu Vous aviez bu Ils avaient bu	Je boirai Tu boiras Il boira Nous boirons Vous boirez Ils boiront
Partir	Je pars Tu pars Il part Nous partons Vous partez Ils partent	Je suis parti(e) Tu es parti(e) Il/Elle est parti(e) Nous sommes partis(es) Vous êtes partis(es) Ils/Elles sont partis(es)	Je partais Tu partais Il partait Nous partions Vous partiez Ils partaient	J'étais parti(e) Tu étais parti(e) Il/Elle était parti(e) Nous étions partis(es) Vous étiez partis(es) Ils/Elles étaient partis(es)	Je partirai Tu partiras Il partira Nous partirons Vous partirez Ils partiront
Lire	Je lis Tu lis Il lit Nous lisons Vous lisez Ils lisent	J'ai lu Tu as lu Il a lu Nous avons lu Vous avez lu Ils ont lu	Je lisais Tu lisais Il lisait Nous lisions Vous lisiez Ils lisaient	J'avais lu Tu avais lu Il avait lu Nous avions lu Vous aviez lu Ils avaient lu	Je lirai Tu liras Il lira Nous lirons Vous lirez Ils liront
Pouvoir	Je peux Tu peux Il peut Nous pouvons Vous pouvez Ils peuvent	J'ai pu Tu as pu Il a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils ont pu	Je pouvais Tu pouvais Il pouvait Nous pouvions Vous pouviez Ils pouvaient	J'avais pu Tu avais pu Il avait pu Nous avions pu Vous aviez pu Ils avaient pu	Je pourrai Tu pourras Il pourra Nous pourrons Vous pourrez Ils pourront
Vouloir	Je veux Tu veux Il veut Nous voulons Vous voulez Ils veulent	J'ai voulu Tu as voulu Il a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils ont voulu	Je voulais Tu voulais Il voulait Nous voulions Vous vouliez Ils voulaient	J'avais voulu Tu avais voulu Il avait voulu Nous avions voulu Vous aviez voulu Ils avaient voulu	Je voudrai Tu voudras Il voudra Nous voudrons Vous voudrez Ils voudront

Indicatif	Conditionnel		Subjonctif	Impératif
Futur antérieur	**Présent**	**Passé**	**Présent**	**Présent**
Je serai venu(e) Tu seras venu(e) Il/Elle sera venu(e) Nous serons venus(es) Vous serez venus(es) Ils/Elles seront venus(es)	Je viendrais Tu viendrais Il viendrait Nous viendrions Vous viendriez Ils viendraient	Je serais venu(e) Tu serais venu(e) Il/Elle serait venu(e) Nous serions venus(es) Vous seriez venus(es) Ils/Elles seraient venus(es)	que je vienne que tu viennes qu'il vienne que nous venions que vous veniez qu'ils viennent	Viens Venons Venez
J'aurai bu Tu auras bu Il aura bu Nous aurons bu Vous aurez bu Ils auront bu	Je boirais Tu boirais Il boirait Nous boirions Vous boiriez Ils boiraient	J'aurais bu Tu aurais bu Il aurait bu Nous aurions bu Vous auriez bu Ils auraient bu	que je boive que tu boives qu'il boive que nous buvions que vous buviez qu'ils boivent	Bois Buvons Buvez
Je serai parti(e) Tu seras parti(e) Il/Elle sera parti(e) Nous serons partis(es) Vous serez partis(es) Ils/Elles seront partis(es)	Je partirais Tu partirais Il partirait Nous partirions Vous partiriez Ils partiraient	Je serais parti(e) Tu serais parti(e) Il/Elle serait parti(e) Nous serions partis(es) Vous seriez partis(es) Ils/Elles seraient partis(es)	que je parte que tu partes qu'il parte que nous partions que vous partiez qu'ils partent	Pars Partons Partez
J'aurai lu Tu auras lu Il aura lu Nous aurons lu Vous aurez lu Ils auront lu	Je lirais Tu lirais Il lirait Nous lirions Vous liriez Ils liraient	J'aurais lu Tu aurais lu Il aurait lu Nous aurions lu Vous auriez lu Ils auraient lu	que je lise que tu lises qu'il lise que nous lisions que vous lisiez qu'ils lisent	Lis Lisons Lisez
J'aurai pu Tu auras pu Il aura pu Nous aurons pu Vous aurez pu Ils auront pu	Je pourrais Tu pourrais Il pourrait Nous pourrions Vous pourriez Ils pourraient	J'aurais pu Tu aurais pu Il aurait pu Nous aurions pu Vous auriez pu Ils auraient pu	que je puisse que tu puisses qu'il puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils puissent	Pas d'impératif
J'aurai voulu Tu auras voulu Il aura voulu Nous aurons voulu Vous aurez voulu Ils auront voulu	Je voudrais Tu voudrais Il voudrait Nous voudrions Vous voudriez Ils voudraient	J'aurais voulu Tu aurais voulu Il aurait voulu Nous aurions voulu Vous auriez voulu Ils auraient voulu	que je veuille que tu veuilles qu'il veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils veuillent	Veuille/Veux Voulons/ Veillions Veuillez/ Coulez

	Indicatif				
	Présent	**Passé composé**	**Imparfait**	**Plus-que-parfait**	**Futur simple**
Devoir	Je dois Tu dois Il doit Nous devons Vous devez Ils doivent	J'ai dû Tu as dû Il a dû Nous avons dû Vous avez dû Ils ont dû	Je devais Tu devais Il devait Nous devions Vous deviez Ils devaient	J'avais dû Tu avais dû Il avait dû Nous avions dû Vous aviez dû Ils avaient dû	Je devrai Tu devras Il devra Nous devrons Vous devrez Ils devront
Dire	Je dis Tu dis Il dit Nous disons Vous dites Ils disent	J'ai dit Tu as dit Il a dit Nous avons dit Vous avez dit Ils ont dit	Je disais Tu disais Il disait Nous disions Vous disiez Ils disaient	J'avais dit Tu avais dit Il avait dit Nous avions dit Vous aviez dit Ils avaient dit	Je dirai Tu diras Il dira Nous dirons Vous direz Ils diront
Faire	Je fais Tu fais Il fait Nous faisons Vous faites Ils font	J'ai fait Tu as fait Il a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils ont fait	Je faisais Tu faisais Il faisait Nous faisions Vous faisiez Ils faisaient	J'avais fait Tu avais fait Il avait fait Nous avions fait Vous aviez fait Ils avaient fait	Je ferai Tu feras Il fera Nous ferons Vous ferez Ils feront
Prendre	Je prends Tu prends Il prend Nous prenons Vous prenez Ils prennent	J'ai pris Tu as pris Il a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils ont pris	Je prenais Tu prenais Il prenait Nous prenions Vous preniez Ils prenaient	J'avais pris Tu avais pris Il avait pris Nous avions pris Vous aviez pris Ils avaient pris	Je prendrai Tu prendras Il prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils prendront
Mettre	Je mets Tu mets Il met Nous mettons Vous mettez Ils mettent	J'ai mis Tu as mis Il a mis Nous avons mis Vous avez mis Ils ont mis	Je mettais Tu mettais Il mettait Nous mettions Vous mettiez Ils mettaient	J'avais mis Tu avais mis Il avait mis Nous avions mis Vous aviez mis Ils avaient mis	Je mettrai Tu mettras Il mettra Nous mettrons Vous mettrez Ils mettront
Voir	Je vois Tu vois Il voit Nous voyons Vous voyez Ils voient	J'ai vu Tu as vu Il a vu Nous avons vu Vous avez vu Ils ont vu	Je voyais Tu voyais Il voyait Nous voyions Vous voyiez Ils voyaient	J'avais vu Tu avais vu Il avait vu Nous avions vu Vous aviez vu Ils avaient vu	Je verrai Tu verras Il verra Nous verrons Vous verrez Ils verront

Indicatif	Conditionnel		Subjonctif	Impératif
Futur antérieur	Présent	Passé	Présent	Présent
J'aurai dû Tu auras dû Il aura dû Nous aurons dû Vous aurez dû Ils auront dû	Je devrais Tu devrais Il devrait Nous devrions Vous devriez Ils devraient	J'aurais dû Tu aurais dû Il aurait dû Nous aurions dû Vous auriez dû Ils auraient dû	que je doive que tu doives qu'il doive que nous devions que vous deviez qu'ils doivent	Dois Devons Devez
J'aurai dit Tu auras dit Il aura dit Nous aurons dit Vous aurez dit Ils auront dit	Je dirais Tu dirais Il dirait Nous dirions Vous diriez Ils diraient	J'aurais dit Tu aurais dit Il aurait dit Nous aurions dit Vous auriez dit Ils auraient dit	que je dise que tu dises qu'il dise que nous disions que vous disiez qu'ils disent	Dis Disons Dites
J'aurai fait Tu auras fait Il aura fait Nous aurons fait Vous aurez fait Ils auront fait	Je ferais Tu ferais Il ferait Nous ferions Vous feriez Ils feraient	J'aurais fait Tu aurais fait Il aurait fait Nous aurions fait Vous auriez fait Ils auraient fait	que je fasse que tu fasses qu'il fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils fassent	Fais Faisons Faites
J'aurai pris Tu auras pris Il aura pris Nous aurons pris Vous aurez pris Ils auront pris	Je prendrais Tu prendrais Il prendrait Nous prendrions Vous prendriez Ils prendraient	J'aurais pris Tu aurais pris Il aurait pris Nous aurions pris Vous auriez pris Ils auraient pris	que je prenne que tu prennes qu'il prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils prennent	Prends Prenons Prenez
J'aurai mis Tu auras mis Il aura mis Nous aurons mis Vous aurez mis Ils auront mis	Je mettrais Tu mettrais Il mettrait Nous mettrions Vous mettriez Ils mettraient	J'aurais mis Tu aurais mis Il aurait mis Nous aurions mis Vous auriez mis Ils auraient mis	que je mette que tu mettes qu'il mette que nous mettions que vous mettiez qu'ils mettent	Mets Mettons Mettez
J'aurai vu Tu auras vu Il aura vu Nous aurons vu Vous aurez vu Ils auront vu	Je verrais Tu verrais Il verrait Nous verrions Vous verriez Ils verraient	J'aurais vu Tu aurais vu Il aurait vu Nous aurions vu Vous auriez vu Ils auraient vu	que je voie que tu voies qu'il voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils voient	Vois Voyons Voyez

	Indicatif				
	Présent	**Passé composé**	**Imparfait**	**Plus-que-parfait**	**Futur simple**
Ouvrir	J'ouvre	J'ai ouvert	J'ouvrais	J'avais ouvert	J'ouvrirai
	Tu ouvres	Tu as ouvert	Tu ouvrais	Tu avais ouvert	Tu ouvriras
	Il ouvre	Il a ouvert	Il ouvrait	Il avait ouvert	Il ouvrira
	Nous ouvrons	Nous avons ouvert	Nous ouvrions	Nous avions ouvert	Nous ouvrirons
	Vous ouvrez	Vous avez ouvert	Vous ouvriez	Vous aviez ouvert	Vous ouvrirez
	Ils ouvrent	Ils ont ouvert	Ils ouvraient	Ils avaient ouvert	Ils ouvriront
Vendre	Je vends	J'ai vendu	Je vendais	J'avais vendu	Je vendrai
	Tu vends	Tu as vendu	Tu vendais	Tu avais vendu	Tu vendras
	Il vend	Il a vendu	Il vendait	Il avait vendu	Il vendra
	Nous vendons	Nous avons vendu	Nous vendions	Nous avions vendu	Nous vendrons
	Vous vendez	Vous avez vendu	Vous vendiez	Vous aviez vendu	Vous vendrez
	Ils vendent	Ils ont vendu	Ils vendaient	Ils avaient vendu	Ils vendront
Perdre	Je perds	J'ai perdu	Je perdais	J'avais perdu	Je perdrai
	Tu perds	Tu as perdu	Tu perdais	Tu avais perdu	Tu perdras
	Il perd	Il a perdu	Il perdait	Il avait perdu	Il perdra
	Nous perdons	Nous avons perdu	Nous perdions	Nous avions perdu	Nous perdrons
	Vous perdez	Vous avez perdu	Vous perdiez	Vous aviez perdu	Vous perdrez
	Ils perdent	Ils ont perdu	Ils perdaient	Ils avaient perdu	Ils perdront
Rendre	Je rends	J'ai rendu	Je rendais	J'avais rendu	Je rendrai
	Tu rends	Tu as rendu	Tu rendais	Tu avais rendu	Tu rendras
	Il rend	Il a rendu	Il rendait	Il avait rendu	Il rendra
	Nous rendons	Nous avons rendu	Nous rendions	Nous avions rendu	Nous rendrons
	Vous rendez	Vous avez rendu	Vous rendiez	Vous aviez rendu	Vous rendrez
	Ils rendent	Ils ont rendu	Ils rendaient	Ils avaient rendu	Ils rendront
Savoir	Je sais	J'ai su	Je savais	J'avais su	Je saurai
	Tu sais	Tu as su	Tu savais	Tu avais su	Tu sauras
	Il sait	Il a su	Il savait	Il avait su	Il saura
	Nous savons	Nous avons su	Nous savions	Nous avions su	Nous saurons
	Vous savez	Vous avez su	Vous saviez	Vous aviez su	Vous saurez
	Ils savent	Ils ont su	Ils savaient	Ils avaient su	Ils sauront
Offrir	J'offre	J'ai offert	J'offrais	J'avais offert	J'offrirai
	Tu offres	Tu as offert	Tu offrais	Tu avais offert	Tu offriras
	Il offre	Il a offert	Il offrait	Il avait offert	Il offrira
	Nous offrons	Nous avons offert	Nous offrions	Nous avions offert	Nous offrirons
	Vous offrez	Vous avez offert	Vous offriez	Vous aviez offert	Vous offrirez
	Ils offrent	Ils ont offert	Ils offraient	Ils avaient offert	Ils offriront
Recevoir	Je reçois	J'ai reçu	Je recevais	J'avais reçu	Je recevrai
	Tu reçois	Tu as reçu	Tu recevais	Tu avais reçu	Tu recevras
	Il reçoit	Il a reçu	Il recevait	Il avait reçu	Il recevra
	Nous recevons	Nous avons reçu	Nous recevions	Nous avions reçu	Nous recevrons
	Vous recevez	Vous avez reçu	Vous receviez	Vous aviez reçu	Vous recevrez
	Ils reçoivent	Ils ont reçu	Ils recevaient	Ils avaient reçu	Ils recevront

Indicatif	Conditionnel		Subjonctif	Impératif
Futur antérieur	**Présent**	**Passé**	**Présent**	**Présent**
J'aurai ouvert Tu auras ouvert Il aura ouvert Nous aurons ouvert Vous aurez ouvert Ils auront ouvert	J'ouvrirais Tu ouvrirais Il ouvrirait Nous ouvririons Vous ouvririez Ils ouvriraient	J'aurais ouvert Tu aurais ouvert Il aurait ouvert Nous aurions ouvert Vous auriez ouvert Ils auraient ouvert	que j'ouvre que tu ouvres qu'il ouvre que nous ouvrions que vous ouvriez qu'ils ouvrent	Ouvre Ouvrons Ouvrez
J'aurai vendu Tu auras vendu Il aura vendu Nous aurons vendu Vous aurez vendu Ils auront vendu	Je vendrais Tu vendrais Il vendrait Nous vendrions Vous vendriez Ils vendraient	J'aurais vendu Tu aurais vendu Il aurait vendu Nous aurions vendu Vous auriez vendu Ils auraient vendu	que je vende que tu vendes qu'il vende que nous vendions que vous vendiez qu'ils vendent	Vends Vendons Vendez
J'aurai perdu Tu auras perdu Il aura perdu Nous aurons perdu Vous aurez perdu Ils auront perdu	Je perdrais Tu perdrais Il perdrait Nous perdrions Vous perdriez Ils perdraient	J'aurais perdu Tu aurais perdu Il aurait perdu Nous aurions perdu Vous auriez perdu Ils auraient perdu	que je perde que tu perdes qu'il perde que nous perdions que vous perdiez qu'ils perdent	Perds Perdons Perdez
J'aurai rendu Tu auras rendu Il aura rendu Nous aurons rendu Vous aurez rendu Ils auront rendu	Je rendrais Tu rendrais Il rendrait Nous rendrions Vous rendriez Ils rendraient	J'aurais rendu Tu aurais rendu Il aurait rendu Nous aurions rendu Vous auriez rendu Ils auraient rendu	que je rende que tu rendes qu'il rende que nous rendions que vous rendiez qu'ils rendent	Rends Rendons Rendez
J'aurai su Tu auras su Il aura su Nous aurons su Vous aurez su Ils auront su	Je saurais Tu saurais Il saurait Nous saurions Vous sauriez Ils sauraient	J'aurais su Tu aurais su Il aurait su Nous aurions su Vous auriez su Ils auraient su	que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent	Sache Sachons Sachez
J'aurai offert Tu auras offert Il aura offert Nous aurons offert Vous aurez offert Ils auront offert	J'offrirais Tu offrirais Il offrirait Nous offririons Vous offririez Ils offriraient	J'aurais offert Tu aurais offert Il aurait offert Nous aurions offert Vous auriez offert Ils auraient offert	que j'offre que tu offres qu'il offre que nous offrions que vous offriez qu'ils offrent	Offre Offrons Offrez
J'aurai reçu Tu auras reçu Il aura reçu Nous aurons reçu Vous aurez reçu Ils auront reçu	Je recevrais Tu recevrais Il recevrait Nous recevrions Vous recevriez Ils recevraient	J'aurais reçu Tu aurais reçu Il aurait reçu Nous aurions reçu Vous auriez reçu Ils auraient reçu	que je reçoive que tu reçoives qu'il reçoive que nous recevions que vous receviez qu'ils reçoivent	Reçois Recevons Recevez

Transcriptions

Dossier 1

Que pensez-vous de Tokyo ?

- **Présentateur :** Pour notre émission « Un jour/une ville », nous nous intéressons aujourd'hui à la capitale du Japon : Tokyo. Nous sommes allés demander à des personnes qui se sont rendues ou qui ont vécu dans cette ville de partager leurs opinions avec nous.
- **Léa :** Salut, moi c'est Léa ! Il faut aller au Japon au moins une fois dans la vie. J'aime Tokyo pour son caractère avant-gardiste. J'ai visité le temple Senso-ji durant mon séjour, c'est un lieu très chaleureux où on partage des vœux.
- **Yves :** Bonjour, mon nom est Yves ! Tokyo est un endroit à ne pas rater. J'ai visité la ville en été et j'ai assisté aux sublimes manifestations traditionnelles. J'aurais aimé voir tous les quartiers, mais je n'ai vu que Akihabara, Akasaka et Chiyoda.
- **Paolo :** Moi c'est Paolo. Je me souviens qu'à Tokyo, j'ai eu du mal à prendre le métro, car là-bas on doit calculer la distance parcourue. Les transports ne sont vraiment pas commodes.
- **Yasmina :** Je m'appelle Yasmina. Tokyo est une ville hors du temps. Personnellement, je ne choisirais jamais de vivre dans cet endroit. La vie là-bas est beaucoup trop bruyante. On n'arrive pas à s'entendre dans un café-trottoir. Moi, j'aime la vie calme et tranquille. À quoi bon tout ce stress ?
- **Lili :** Coucou, c'est Lili. Sérieusement, Tokyo est ma ville préférée. J'aime beaucoup le monde de la technologie et c'est là que je me retrouve au cœur de la raison de mon existence. J'aime son évolution si rapide. Cette ville ne dort jamais, comme moi !
- **Helena :** Moi c'est Helena. Tokyo ? Tout y est trop cher ! Il faut vraiment bien gagner sa vie pour pouvoir vivre correctement.
- **Liam :** Coucou, moi c'est Liam. À vrai dire, Tokyo est la ville la plus évoluée que j'aie pu visiter. La technologie est partout. Les centres commerciaux ressemblent à des maisons du futur et c'est pareil pour le métro avec ses écrans tactiles pour désigner la destination.

Dossier 2

Les nouvelles technologies et nous

- **Présentateur :** Pour notre émission « Les nouvelles technologies dans le monde du travail et nous », nous accueillons aujourd'hui sur notre plateau Mme Léa Sully, sociologue, spécialiste du numérique. Nous allons nous pencher, ce matin, sur les bienfaits des nouvelles technologies sur notre vie professionnelle.
  Mme Sully, bonjour !
- **Léa Sully :** Bonjour et merci de votre accueil.
- **Présentateur :** Pourriez-vous nous expliquer, en deux mots, quelle est votre domaine de spécialité ?
- **Léa Sully :** Eh bien... je suis sociologue de formation. Je m'intéresse donc aux comportements des personnes en société. Et je me suis spécialisée en sociologie du numérique en entreprise, donc dans le monde du travail, ce qui revient à étudier l'impact des nouvelles technologies sur les gens et sur leur manière de penser et de se comporter dans leur milieu professionnel.
- **Présentateur :** Ce matin, nous consacrons notre émission aux bienfaits de cette

technologie dans le monde du travail. Pourriez-vous nous en parler ?

- **Léa Sully :** Bien que les nouvelles technologies n'aient pas uniquement des avantages, je vais vous en exposer quelques-uns.
Premièrement, les nouvelles technologies ont permis la sauvegarde numérique rapide et sécurisée de toutes les données d'une entreprise. La direction ou les employés n'ont plus le souci de fouiller dans les papiers ou de les perdre. C'est ainsi que les données des clients ou celles plus sensibles sont stockées numériquement, souvent dans un Cloud.
Deuxièmement, nous pouvons dire que les nouvelles technologies ont permis au travail de devenir plus « nomade ». En effet, grâce aux divers ordinateurs portables, tablettes ou téléphones intelligents, connectés via un Cloud, les employés ne sont plus obligés de travailler à partir d'un bureau classique : ils peuvent accéder aux données, envoyer des messages, des images, des réponses à distance, à partir de chez eux, d'un chantier, de la route ou d'un autre pays. Cela leur permet de passer plus de temps avec leurs familles.
Troisièmement, nous pouvons constater que l'accès à la toile a véritablement aboli les murs qui se dressaient autrefois entre l'entreprise et le client. De nos jours, par le biais des divers réseaux sociaux, les consommateurs peuvent communiquer directement avec l'entreprise, poser leurs questions, recevoir des conseils, acheter des produits et donner leur avis sur la question.

  Voilà trois bienfaits majeurs de la technologie sur nos comportements et nos relations dans le monde professionnel, de nos jours.

- **Présentateur :** Léa Sully, sociologue du numérique en entreprise, nous vous remercions.

- **Léa Sully :** C'est moi qui vous remercie.

Dossier 3

Présentateur : Pour notre émission « Un jour une femme », nous allons vous présenter, ce matin, une femme qui a changé le cours des choses en restant assise...

Je m'explique... cette femme a refusé de se mettre debout, ce qui fait qu'elle a pu se tenir debout face à l'injustice... Vous n'avez pas bien saisi ? Eh bien je vais vous raconter toute l'histoire.

Rosa Parks est née en Alabama, aux États-Unis, le 4 février 1913. Afro-américaine, descendante d'une famille d'esclaves noirs, elle affrontera le racisme pendant toute son enfance. Comme les écoles étaient interdites aux gens de couleur, Rosa reçoit son éducation de sa mère, qui était institutrice, à la maison, jusqu'à l'âge de 11 ans. Ensuite, elle fréquente une école pour les Noirs, à Montgomery.

En décembre 1932, elle épouse Raymond Parks, un militant pour les droits civiques des noirs. Elle s'engage à ses côtés.
Elle passera à l'histoire le 1er décembre 1955, lorsqu'elle refuse de céder sa place à un passager blanc dans un autobus, geste qui lui vaut d'être arrêtée. Son refus symbolique déclenchera un mouvement d'ampleur pour l'égalité entre noirs et blancs, avec, à sa tête, le jeune Martin Luther King. En effet, à l'époque, les places à l'avant du bus étaient réservées aux Blancs. Les protestations dureront 381 jours. Le 13 novembre 1956, la Cour suprême déclare les lois contre les Noirs dans les bus anticonstitutionnelles, ce qui sera une première victoire dans ce long combat.

Après le décès de Rosa Parks en 2005, les premières places des bus de Montgomery sont recouvertes d'une de ses photographies, entourée d'un ruban noir et portant l'inscription suivante :
« La société de bus RTA rend hommage à la femme qui s'est tenue debout en restant assise. »

Dossier 4

- **Animateur :** Bonsoir chers téléspectateurs. Ce soir, on reçoit sur notre plateau de télévision Docteur René Legrand, spécialiste en écologie, invité à répondre à notre question portant sur la déforestation, ses causes et ses conséquences.

  Docteur, de nos jours, on entend beaucoup parler de la déforestation. Pourriez-vous expliquer aux téléspectateurs cette notion, ses causes et ses conséquences ?

- **M. Legrand :** Bonsoir à tous et merci pour votre invitation. La déforestation signifie, tout simplement, la destruction des forêts. Elle est synonyme de déboisement.

  L'expansion agricole pour nourrir les hommes et les animaux d'élevage et l'exploitation minière de métaux et de minéraux précieux constituent des causes majeures de déboisement. Mais il ne faut pas oublier que l'extraction du pétrole et du gaz affecte aussi les milieux forestiers par les forages et les pipelines qui polluent et tuent la faune et la flore des terrains où ils passent, avec leurs fuites régulières.

  Le grand perdant c'est la biodiversité de la forêt qui représente 80% de la biodiversité terrestre. On estime que 27 000 espèces animales et végétales disparaissent chaque année et c'est une catastrophe qui touche aussi l'homme.

  Il est à noter que les forêts réduisent la transmission et la propagation de plusieurs maladies infectieuses.

  Une solution qui me semble urgente et rapide serait de replanter les forêts.

- **Animateur :** Ah ! Vous voulez dire le reboisement. Merci docteur. On se retrouve après une petite pause.

Dossier 5

- **Animateur :** Bonjour, ici radio Alpha, il est 9 heures. Voici le titre que nous allons développer aujourd'hui, « la croissance démographique en Inde ». Nous avons notre correspondant à Delhi pour nous mettre au courant de ce qui va se passer demain au congrès national sur la croissance démographique là-bas.

- **Le correspondant :** Bonjour Laurent, bonjour à tous. La croissance démographique indienne représente le défi majeur de l'Inde au XXIe siècle. Les responsables présents au congrès débattront le sujet de « La croissance rapide de la population : une bénédiction ou une malédiction ? ». Pour parler de ce sujet, j'ai avec moi M. Raji, expert indien en démographie et l'un des participants au congrès.
  M. Raji, la population indienne augmente d'environ 19 millions d'habitants par an, c'est vrai ?

- **M. Raji :** Oui, en un peu plus d'un siècle, les Indiens ont vu leur nombre multiplié par cinq sous l'effet des progrès de la médecine, du recul des épidémies et de la disparition des famines. On peut ainsi s'attendre à ce que l'Inde devienne le pays le plus peuplé du monde aux alentours de 2025, ce qui pose des problèmes de surpopulation. D'une part, cela représente une richesse puisque nous aurons une population jeune et active. Aujourd'hui, les moins de 20 ans représentent 45.3% de la population indienne, mais d'autre part, le pays doit faire face aux défis de nourrir, loger, scolariser un nombre important d'enfants et leur créer des emplois plus tard.

- **Le correspondant :** Est-ce que la question de l'enfant unique sera posée sur la table demain ?

- **M. Raji :** Non, c'est une question de responsabilité individuelle. Nous allons axer nos efforts sur les campagnes de sensibilisation et d'information pour les familles.

Dossier 6

- **Animateur :** Notre reportage suivant concerne un problème qui a plusieurs dimensions : sociale, économique et politique. Nous avons interrogé M. André Sotti, spécialiste en sociologie. Il répond à nos questions sur les causes du chômage.
- **M. Sotti :** Les principales causes du chômage sont d'abord, un enseignement inadapté au marché du travail, on a des jeunes qui ne savent rien faire, qu'ils sortent de l'université ou de l'école. Ils ne sont pas formés professionnellement. En plus, le nombre élevé des jeunes diplômés chaque année ne va pas avec la demande du marché du travail. Il y a un déséquilibre entre l'offre et la demande.
- **Animateur :** Du point de vue économique, nous avons demandé à l'économiste M. Gérard Dupont si la révolution numérique est responsable d'une partie du chômage.
- **M. Dupont :** Non, si la révolution numérique détruit les emplois, elle contribue également à en créer des nouveaux. Mais c'est la responsabilité de l'enseignement de former des diplômés compétents en technologie.
- **Animateur :** Chers auditeurs, nos deux invités, spécialistes en sociologie et en économie insistent sur le rôle de l'enseignement pour résoudre le problème du chômage. Demain, nous allons poursuivre notre enquête sur cette question avec un spécialiste dans le domaine de l'éducation pour nous montrer si le système éducatif est au courant et a une stratégie pour s'adapter au marché du travail. Au revoir.